

PRIO

Květen 2021

Bezplatný měsíčník pro obyvatele městského obvodu Poruba

poruba.ostava.cz
facebook.com/moporuba



**Polibek pod třešní
u kiss pointu.**

Více na straně 9 Foto: Jiří Birke

➤ **TÉMA**

**V parku u DK Poklad
bude i fontána**

Více na straně 3



➤ **AKTUALITY**

**Festival Cirkulum
se uskuteční v srpnu**

Více na straně 5



➤ **PŘEDSTAVUJEME**

**Obvod a město ocenily
porubské pedagožky**

Více na stranách 10 a 11



➤ **SOCIÁLNÍ OBLAST**

**Senioři se bavili
u koncertů pod okny**

Více na straně 15

KFC

- Kupon lze uplatnit pouze v restauraci **KFC OSTRAVA TŘEBOVICE DT**
- Platnost kuponu do 15. 6. 2021
- Kupon nelze kombinovat s ostatními slevami a akcemi
- Kupon neplatí pro službu KFC Rozvoz a jiné služby rozvozu jídel



TWISTER + BEZEDNÝ NÁPOJ

~~134,-~~
99,-



SC-500215/01

Výtahy | Plošiny | Eskalátory

BC

Prodej, realizace a servis výtahů.

- ✓ Všechny typy výtahů a vertikálních plošin.
- ✓ Servis podle platných předpisů.
- ✓ Provádíme postupné opravy výtahů dle norem EU na základě požadavků provozovatelů.
- ✓ Odstraňování veškerých bezpečnostních rizik.
- ✓ Bezplatně zpracujeme cenovou nabídku a nabídneme vhodný produkt.
- ✓ Zajišťujeme odbornou konzultaci o dotačním programu od Ministerstva pro místní rozvoj.

BETA CONTROL

Beta Control s.r.o.
Černého 829/58, 635 00 Brno-Bystrc
Česká republika
Pobočka Ostrava
Francouzská 6167/5, 708 00 Ostrava-Poruba
Česká republika

Konzultace zdarma!
+420 724 509 330

obchod@betacontrol.cz
www.betacontrol.cz

SC-500173/01

Poruba bude mít opět fontánu. V parku u Domu kultury Poklad

Příští rok chce Poruba začít s revitalizací parků u Domu kultury (DK) Poklad. Místo, které dnes slouží jen jako průchozí zóna, se má stát místem odpočinku i sportu. Revitalizace naváže na výstavbu parkovacích domů za oběma křídly porubského „kulturáku“.

✦ V Porubě bývalo několik fontán. Pamětníci si určitě vybaví ty, které byly na Hlavní třídě nebo na Havlíčkově náměstí. Je to už však několik desítek let, kdy byly zrušeny. Příští rok se ale fontána do Poruby vrátí. Bude dominantou nově upraveného parku u DK Poklad.

„Vnímáme, že lidé považují vodní prvky za důležitou součást veřejného prostoru. Nejenom že místo ztraktivňují, ale ochlazují vzduch, což je v létě vítané. V Porubě významný vodní prvek doposud scházel. Proto mě velmi těší, že fontána od Vladislava Gajdy, která kdysi zdobila Masarykovo náměstí, bude nepřehlédnutelným symbolem parku u DK Poklad. S revitalizací části, která navazuje na ulici Komenského, začneme už příští rok. Hned poté, kdy město dokončí stavbu prvního parkovacího domu,“ uvedla starostka Poruby Lucie Baránková Vilamová.

Nejdřív bude parkovací dům
Právě výstavba parkovacích domů za oběma křídly DK Poklad je nezbytná podmínka předcházející revitalizaci obou částí parku. První dům blíže k ulici Komenského by měl být dokončen již letos.



Vizualizace: ateliér ZAKA22

Město, které je investorem, už má vše připravené.

„V současné době hledáme ve veřejné soutěži stavební firmu, která vybuduje parkovací dům u Pokladu. Primárně bude sloužit jeho návštěvníkům, ale v případě zájmu také obyvatelům Poruby. Samostatně stojící dvoupodlažní objekt s 66 parkovacími místy nabídne i čtyři bezbariérová stání. Hotov bude do konce letošního roku,“ uvedla náměstkyně ostravského primátora pro investice Zuzana Bajgarová.

V parku bude fontána

Nejdříve začne revitalizace části prostranství přiléhající k ulici Komenského. „Ta je navržena jako klidová a reprezentativní část, vhodná pro odpočinek, relaxaci nebo procházky. Střed vytvoří fontána s mělkou vodní plochou ve tvaru kruhu, přes kterou bude možné projít po chodníku z dlažby vyčnívající z vodní hladiny, což vypadá fantasticky. Chybět nebudou ani chodníky z různých druhů materiá-

lů. Samozřejmě budou nové lavičky, stoly či pítko. Obnovou projde zeleň a celé místo ztraktivní květinové záhony,“ popsala proměnu starostka Lucie Baránková Vilamová.

Část pro děti a sport

Část parku přiléhající k ulici Čs. exilu bude po revitalizaci určena pro aktivní odpočinek, sport a hru dětí. „V plánu jsou dvě hřiště. Jedno s trampolínami a houpačkami pro menší děti a druhé, které bude v rohu parku, aby nerušilo obyvatele, bude sloužit starším dětem. Plánujeme tam basketbalový koš a prvky pro workout. Ani tady nebudou chybět například lavičky či záhony. S revitalizací této části počítáme v roce 2023,“ dodala starostka.

Po revitalizaci by se park, který momentálně slouží převážně jen jako průchozí zóna, měl stát jedním z vyhledávaných míst Poruby. (mot)

Anketu k tématu najdete na straně 6

✦ ÚVODNÍK

Milí Porubané,

i když si letošní rok s námi příroda zahrává na všech frontách a počasí venku připomíná spíše začátek zimy než blížící se léto, tak snad se nám prostřednictvím PRIO podaří aspoň trochu jarní atmosféry u vás doma navodit.

O máji se říká, že je to láska čas, a abyste tu svou mohli vykřičet do světa, nachystali jsme napříč Porubou Kiss pointy a na Alšově náměstí přímo Zeď lásky. Pro fungování obvodu jsou však takové nápady už jen pomyslnou třešničkou na dortu. Na následujících stránkách se tedy dočtete o průběžných opravách chodníků, kdy se nám daří každým rokem opravovat více. Pokračuje rekonstrukce kulturního domu Poklad a připravuje se také zvelebení okolí samotného „kulturáku“. Součástí bude i fontána, kterou si můžete pamatovat z minulosti, kdy byla na Masarykově náměstí. Věřím, že vodních prvků, které v Porubě chybí, bude v budoucnu přibývat, budeme s nimi počítat při dalších rekonstrukcích.

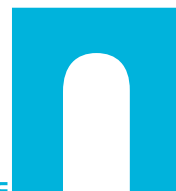
Velkým tématem čísla je zeleň. Všichni jsme rádi za vnímání Poruby jako zeleného obvodu, ale množství stromů s sebou přináší i nutnost jejich údržby, což mimo jiné znamená, že některé stromy musí být nahrazeny novými – více se o tom dočtete dále.

Přeji vám všem, ať je pro vás květen měsícem, který vás nabije kladnou energií. Pěkné čtení.



Jan Dekický
místostarosta





Číslo měsíce

70

Před sedmdesáti lety, v květnu 1951, bylo rozhodnuto o započetí výstavby nových socialistických měst na Ostravsku. Jedna z vytipovaných lokalit se nacházela i v katastru Poruby. V následujících letech vznikl na území obce rozsáhlý urbanistický celek vystavěný ve stylu socialistického realismu. V roce 2003 byl prohlášen městskou památkovou zónou. (red)

Opravy na Vřesinské

♦ Během měsíce května začne oprava chodníku na Vřesinské ulici. Předpokládáný konec oprav je v druhé polovině července. Bude se opravovat plocha 1575 m². Nový povrch chodníku bude tvořit betonová dlažba. Pracovat se bude postupně v 50metrových intervalech, protože v daném úseku vždy dojde k částečnému omezení dopravy.

Zelená Porubě: projednání s komunitou

♦ Projekt Zelená Porubě bude pokračovat projednáním navrhovaných architektonických zásahů s komunitou žijící v daném místě jednotlivých návrhů. Bude mít formu videokonference. Lidé v okolí budou prostřednictvím letáček a sociálních sítí upozorněni na datum a čas videokonference. Kdo bude mít zájem se připojit, pošle svůj e-mail na adresu zelenaporube@moporuba.cz a dostane odkaz na videokonferenci.

Ve druhé fázi budou ideové návrhy prezentovány veřejnosti - tj. všem Porubánům - prostřednictvím online streamu. Bude se konat v posledním květnovém týdnu. Datum bude upřesněno na sociálních sítích a webu poruba.ostrava.cz. Navrhovatelé spolu s architekty představí svůj nápad na úpravu tří dvorů a občané budou mít možnost zeptat se na cokoli, co je bude zajímat. (red)

Více informací najdete na str. 17

Stejně jako lidé, i stromy v Porubě stárnou

V minulosti se stromy v Porubě vysazovaly v relativně stejném časovém období, proto také ve víceméně stejnou dobu dožívají.

♦ „Je to problém?“ zeptali jsme se arboristy Jiřího Poulika, který mapuje porubské stromy v portálu Stromy pod kontrolou. (V této databázi má každý z více než 24 tisíc porubských stromů svou „zdravotní dokumentaci“, ve které je zaznamenáno například i to, jak se mu na daném stanovišti daří nebo jak by bylo dobré ho ošetřit.)

„Do určité míry to problém je. Porost stromů rostoucích mimo les v Porubě je víceméně stejnověký. Stromy stárnou stejně, a tím se u nich objevují stejné nebo podobné typy problémů, které je potřeba současně řešit.“

Kdysi také byly sázeny především druhy, které byly k dispozici, a to byly většinou lesní dřeviny. Ty byly dodatečně samovolně doplňovány různými nálety, především pionýrských (dokážou rychle kolonizovat nějaké území), často krátkověkých dřevin, jako jsou břízy, topoly, olše nebo vrby. „Zmíněné druhy mají v Porubě v součtu poměrně významné zastoupení - tvoří zhruba 17 procent všech dřevin,“ vysvětlil Jiří Poulík.

Na hranici životnosti

Zjednodušeně se dá říct, že čím jsou stromy starší, tím více zdravotních a statických problémů mají. „Většina stromů v Porubě je na hranici své životnosti, protože ta je v městském prostředí o dost kratší než v krajině, takže se současně s tím objevila řada potíží,“ potvrdil arborista.

„Za pět deset let to může znamenat velký problém. Proto je důležité o zeleň už teď pečovat s rozmyslem. Dělat nutnou přiměřenou postupnou probírku stromů, avšak na druhé straně je důležité vysazovat nové. A tak je časem jednoduše plánovitě obnovovat,“ uvedla starostka Lucie Baránková Vilamová.

Poruba celkem	Stromy celkem	Stromy se sníženou vitalitou*	Stromy neperspektivní**
počet	24 647	8150	774
%	100	33	3
1. stavební obvod			
počet	3805	1267	124
%	100	33	3
2. stavební obvod			
počet	979	309	31
%	100	32	3
3. stavební obvod			
počet	1901	708	47
%	100	37	2
4. stavební obvod			
počet	6265	1704	189
%	100	27	3
5. stavební obvod			
počet	3248	808	74
%	100	25	2
6. stavební obvod			
počet	1588	315	45
%	100	20	3
7. stavební obvod			
počet	3856	1156	79
%	100	30	2
8. stavební obvod			
počet	3005	784	85
%	100	26	3

* Snížená vitalita stromu: trpí stagnací růstu, prosycháním, ústupem, nebo odumřením koruny, napadením chorobami a škůdci. Snížená vitalita může být způsobena přirozeným stárnutím stromu. Pro zlepšení stavu provádíme ořezy, postřiky atd.
** Stromy neperspektivní = stromy se zbytkovou vitalitou, nebo stromy suché. Zlepšení stavu je málo pravděpodobné, avšak u stromů se zbytkovou vitalitou se snažíme jejich stav zlepšit.

♦ **Vitalita stromu** - charakterizuje jedince z pohledu dynamiky průběhu jeho fyziologických funkcí. Představuje míru schopnosti stromu reagovat na vnější nebo vnitřní změny, na stresory působící z jeho okolí i na vnitřní procesy.

Neperspektivní strom? Naléhavé kácení

Ať jsou mladé nebo staré, jako neperspektivní bývají arboristy označovány stromy, které se na stávajícím stanovišti dožijí zhruba ještě tři let. „Aby byl strom označen jako neperspektivní, pak by měl být v podstatě vždy navržen k naléhavému kácení,“ uvedl Jiří Poulík. To, že pařez vypadá na první pohled zdravě, rozhodně neznamená, že strom byl v dobré formě - nemálo jedinců má třeba defektní větve a v něm například rozvinutou houbovou infekci.

Menší množství přestárých stromů je žádoucí a pro stabilitu celého ekosystému nezbytné. Na druhé straně tyto stromy znamenají pro okolí také větší zá-

těž v podobě zhoršené provozní bezpečnosti - může docházet k pádům stromů či jejich částí, a tím i k ohrožení lidí a jejich majetku. A bezpečnost lidí na stanovišti má podle odborníka nejvyšší prioritu a nelze s ní hazardovat.

Promyšlená obnova

„Z atributů, které se v rámci dendrologického průzkumu sbírají, se dá vyčíst spousta zajímavých informací, mimo jiné, kolik by se mělo vykácet stromů ze zdravotních důvodů, kolik by se jich mělo naléhavě ošetřit a podobně. V Porubě existují místa, kde bude třeba téměř ve stejnou dobu obnovit větší území. Vždy se ale zohledňuje výhradně zdravotní stav stromů,“ zdůraznil Jiří Poulík.

„Ve všech připravovaných projektech v různých částech obvodu se už obnova děje teď - neperspektivní se kácí, nové vysazuje. Postupně, plánovitě, promyšleně. Nesmyslné by bylo naopak nechat všechno být a nedělat nic,“ uzavřela starostka. (jan)

Festival Cirkulum žije. Pátý ročník se uskuteční netradičně v srpnu

Pokud to epidemická situace dovolí, do ulic Poruby se opět vrátí to nejlepší z nového cirkusu. Organizátoři festivalu Cirkulum připravili na začátek srpna bohatý program.

Loňský ročník mezinárodního festivalu nového cirkusu měl být velkolepou oslavou tohoto druhu umění. Ulice Poruby měl rozzářit už popáté a všichni společně jsme toto jubileum chtěli oslavit. Bohužel přišel covid a ten veškeré oslavy utnul. Podaří se pátý ročník uspořádat aspoň letos? Organizátoři jsou přesvědčeni, že ano. Tentokrát ale ne v červnu, ale v srpnu – **od 6. do 8. 8.**

„Snažíme se najít takový koncept, aby se festival mohl uskutečnit za dodržení nejpřísnějších hygienických podmínek. Bedlivě sledujeme veškerá protiepidemická opatření a doufáme, že budeme schopni je splnit,“ uvedl ředitel festivalu Václav Pokorný.

Zatím není jasné, jaký formát festival bude mít. Uvidí se



Foto: archiv Cirkulum

podle aktuálních opatření, zda organizátoři budou moci zachovat i oblíbená interiérová představení v šapitó ve středovém pruhu Hlavní třídy, nebo se celá akce uskuteční pod širým nebem.

„Pracujeme se všemi variantami. Ale jisté je, že scény vytvoříme na několika místech Hlavní třídy, kde budou vystaveny loutky v nadživotní velikosti a obří kulis. U nich budou umělci vystupovat. Diváci se nemusejí bát, že by byli o něco ochuzeni. Počítáme s kvalitní účastí a většina umělců měla vystoupit už loni. Jsme přesvědčeni, že se bude na co dívat,“ řekl ředitel festivalu.

Za zmínku stojí například světelné loutky ryb a medúz či obří anděl nebo lev. „Je to zcela unikátní instalace, která propojuje svět divadla a výtvarného umění s moderními technologiemi. Většina těchto kulis byla použita na svě-

tové výstavě EXPO v Šanghaji a objeví se i na EXPO 2022 v Dubaji. Na venkovních scénách vystoupí umělci ze Švýcarska, Itálie, Španělska či Francie a jako každý rok nebude chybět ani náš Cirkus trochu jinak,“ poznamenal Václav Pokorný.

Hlavním partnerem festivalu je městský obvod Poruba, který akci podporuje od samého začátku. „Velice mě mrzelo, že jsme loni nemohli festival uspořádat. Věřím, že letos se to povede a protiepidemická opatření nám to umožní. Všichni už se těšíme, až budeme moci opět vyrazit za kulturou a Cirkulum je akcí, která každoročně dokázala přilákat lidi ze širokého okolí i zahraničí,“ řekla starostka Poruby Lucie Baránková Vilamová.

Dalšími významnými partnery jsou Moravskoslezský kraj, město Ostrava a Ministerstvo kultury ČR. (mot)

Město podpořilo Duklu

Galerie Dukla získala z programu podpory kultury a zachování kulturního dědictví statutárního města Ostravy finance na kulturní program. Město tak podpořilo spolupráci galerie s nezávislou uměleckou scénou a Fakultou umění Ostravské univerzity, což ladí s jeho schválenou koncepcí kultury. „Za transfer jsme velmi vděční. Duklu teď čeká výzva v podobě naplnění projektu v situaci, kdy stále platí protiepidemická opatření,“ komentovala získání financí Pavlína Nováčková z odboru kultury a prezentace ÚMOB Poruba.

Plavci KPS Ostrava opět úspěšní

Po velmi dlouhé době se konal plavecký závod v České republice – Velká cena Pardubic. Závodu se zúčastnily bezmála dvě desítky ostravských plavců. Největším úspěchem bylo splnění limitu na Mistrovství Evropy juniorů, o které se postarala Natálie Tužilová, svěrenkyně trenéra Libora Kohuta.

Neméně úspěšná byla čtyřřice Daniela Jandová, Tobias Kern, Milan Semera a Mikuláš Rudolf Cogan. Ti závodili v ukrajinském Kyjevě na Multiutkání mladších juniorů, pod hlavičkou české reprezentace. Vyplavali si zlatou, dvě stříbrné a dvě bronzové medaile.

Bude Svět fantazie z kostek na podzim?

Protiepidemická opatření zasáhla do příprav veleúspěšné výstavy Svět fantazie z kostek už vloni a nedovolila nám kochat se úžasnými výtvy, které vznikly z kostiček stavebnice Lego, ani letos. Bude-li to ale možné, organizátoři by výstavu rádi přesunuli na podzimní termín. Budeme o něm včas informovat.

Koncert z balkonu

Kapela Samolebky chystá na **26. června** od 15 hodin koncert. Z balkonu bytu na ulici J. Skupy 1713 zazní vlastní i převzaté písničky, které zahrají Lukáš Hrtůň (kytara), Jan Jemelka (violoncello) a Kořstá Chadziantonis (cajon). Zpívat bude Ilona Štroblíková. (red)



NÁMĚSTÍ JAKO NOVÉ |

Oprava středové části náměstí Jana Nerudy je v plném proudu. Pracovní četa úřadu dláždí nové chodníky a prostor dostane i obnovený mobiliář. A co bude dále? Na stávající opravy v létě naváže rekonstrukce zpevněných ploch náměstí, především vozovek, chodníků a parkovišť. Stavební úpravy budou provedeny v souladu s režimem obytné zóny. Výrazně se změní způsob parkování – namísto podélného stání bude realizováno šikmé. Parkovací kapacita se tak zvýší na 45 šikmých míst. (red)

Foto: Jiří Birke



V parku u DK Poklad se plánuje fontána. Chybí podobné prvky v Porubě a kde by se vám líbily?



Jakub Dedek
(Piráti)

❖ Voda má pro život nezastupitelnou roli. Historicky se rozváděla po městě a lidé si pro ni chodili. Někde to tak funguje do dneška. Například v Rumunsku nebo Gruzii jsem narazil na fronty lidí, kteří stáli s kanystry u vodního zdroje. S rozvojem měst se voda z veřejných míst vytrácela, nyní urbanisté hledají, jak ji do ulic opět vrátit. Preferuji vodní prvky na frekventovaných místech, které v parných letních dnech lákají děti k řádění. Při cestách v zahraničí na podobné fontány narážím velice často, ale v Porubě mi chybí. Jedna taková byla v parčíku pod rondelem na Hlavní třídě, takže já už mám ideální místo vybrané.



Martin Drastich
(Ostravak)

❖ Dovedu si představit spoustu jiných otázek, které jsou problémem Poruby, nebo co nejvíce lidí v obvodu trápí, ovšem redakční rada to vidí jinak. Ale zkusím odpovědět na otázku. Samozřejmě u tak významných staveb jako DK Poklad, nebo na významných místech, se nabízí okrasné prvky, jako jsou například fontána nebo pítka. Takové prvky dají veřejnému prostoru úplně jiný rozměr. Lidé se mohou u nich zastavit, posedět a zamyslet se v dnešní složité době. Jen bych doporučil tyto prvky chránit před vandaly, aby nám dlouho vydržely v původní krásě.



Vojtěch Curylo
(KDU-ČSL)

❖ Fontána coby architektonický prvek má svou velmi neobvyklou jedinečnou atmosféru. Ať již zdobí veřejné náměstí v centru města či je součástí přírodního parku, vždy vyvolává dojem klidné síly a pohody. Díky svému tvaru a velikosti může vodní prvek efektivně dokreslit atmosféru místa nebo představovat vzrušující zkrášlení veřejného prostoru. Při rekonstrukci stávajících městských ploch by se s fontánami mělo počítat, protože umožňují vzniknout příjemným místům pro bydlení i relaxaci. V Porubě se pro taková místa nabízí Alšovo náměstí, celý bulvár Hlavní třídy nebo Havlíčkově náměstí.



Václav Kubín
(Jednotní)

❖ Fontány jsou obecně příjemný doplněk parků, náměstí a městských zákoutí, zvláště v parnu letních měsíců. Doslova mě ale vytáčí skutečnost, že se studie tzv. revitalizace parku u DK Poklad bude hradiť z fondu životního prostředí a nikoliv z plánovaného rozpočtu. (Někdo opomenul? Došly peníze?) Samotná studie bude stát bezmála milion a půl a tristní je, že návrh parku byl již jednou vypracován, ale později založen do šuplíku, a tak se tato práce zaplatí de facto dvakrát. To není obrázek dobrého hospodáře, nemyslíte?



Lucie Baránková Vilamová
(ANO 2011)

❖ Modrozelená infrastruktura ve městech mimo jiné zmiřňuje přehřívání či omezuje znečištění ovzduší. Vodní prvky v Porubě však postupem času téměř vymizely. Proto je důležité je znovu postupně navracet do veřejného prostoru. A to se snažíme respektovat, např. u právě chystané proměny prostranství u Floridy, kde ještě mnozí pamatují fontánu, které se říkalo „ledvinky“. I v novém záměru se zde počítá nejen s fontánou, ale také např. mlhovišti, které mohou v parných létech ochlazovat vzduch a také kolemjdoucí. Vodní prvky jsou však součástí i dalších projektů, jako je úprava náměstí Družby, revitalizace Duhy a také proměny parků u Pokladu, které ozdobí fontána, jež původně stála na Masarykově náměstí v centru Ostravy.



Petr Jedlička
(ODS)

❖ Fontána u DK Poklad bude určitě přínosem v nově upravené lokalitě. Vodní prvky v Porubě ve veřejném prostoru scházejí. Měly by být umístěny v oddechových a odpočinkových zónách, kde by zvýšily kvalitu prostředí a vytvořily příjemnou atmosféru, a to nejen v horkých letních dnech. Jednak si dovedu představit jejich umístění tam, kde již dříve byly, například na Havlíčkově náměstí a na prostranství u Floridy. Také by různé vodní prvky mohly být zakomponovány do připravovaných rekonstrukcí parků a plánovaných úprav veřejných prostranství. Zajímavé návrhy by možná vznikly od obyvatel vypsáním ankety.



Jaromíra Valder Jakubcová
(KSČM)

❖ Fontány jsou bezesporu krásnými prvky ve městech, i v Porubě bylo v minulosti podobných prvků začleněno nespočet, a to tak, aby podtrhly kouzlo architektury našeho obvodu. Jedna z nejdominantnějších fontán, která byla vyrobena z bronzu a mědi, stála až do roku 2001 na Hlavní třídě u kruhového objezdu, „u Lenina“. Jelikož tuto část nejen já beru jako srdce Poruby, určitě by se mi líbilo, kdyby v těchto místech byla fontána opět vybudována, a oživila tak bulvár, na který můžeme být po právu pyšní.



Petr Stachura
(ČSSD)

❖ Ne, podobné prvky Porubě nechybí! Porubanům chybí zcela jiné – podstatné věci, které její obyvatele trápí mnohem více než fontány. Chybí Severní spoj, podstatně větší kapacita parkovacích míst pro porubské obyvatele (ve všech stavebních obvodech), opravené chodníky a cesty. Místo vyhazování peněz za množství studií, které nikdo nechce, a stovek milionů za úpravy veřejného prostoru, které budou k ničemu... a místo nesmyslného plánování fontán a nových tramvajových tratí by se současné vedení porubské radnice mělo zamyslet nad tím, co Porubě chybí skutečně!

**2 DNY ZDARMA
NA ZKOUŠKU**

MATEŘSKÁ ŠKOLA
HELLO



www.helloteddy.cz

Nová mateřská škola v Porubě
Čs. Exilu 491/23

rezervujte si místo již nyní

kubonova@helloteddy.cz
tel. 733 530 656



Dětská skupina a MŠ ve Svinově
Bílovecká 303/26

pro děti od 2 let

SC-50016/03

BRILAS®



NEJŠIRŠÍ NABÍDKA
snubních prstenů v ČR

Ostrava-Poruba
Čkalovova 835/45

Ostrava
28. října 28

BRILAS.CZ

SC-50023/02



Otevíráme
největší v Ostravě



SC-40036/01



Začalo rajonové čištění komunikací

➤ Koncem dubna začalo rajonové čištění komunikací. O harmonogramu jarního úklidu budou obyvatelé ulic informováni prostřednictvím přenosných dopravních značek. Čištění potrvá celý měsíc, začne na třetím a osmém obvodu. Minimálně sedm dní předem bude v jednotlivých lokalitách umístěno i přenosné dopravní značení. To bude řidiče informovat, kdy mají odstavit svá vozidla.

Čištění je v každé lokalitě plánováno na dva dny. Může například pršet, a to se uklízet nedá. Úklid se protahuje také kvůli neodvezeným vozidlům. „Chtěl bych opět poprosit řidiče, aby svá auta přeparkovali. Umožní tím důkladný úklid, který zlepší životní prostředí nás všech,“ uvedl místostarosta Miroslav Otisk.

Harmonogram čištění ulic najdete na webu poruba.ostava.cz.

Letní provoz sběrných dvorů

➤ Sběrné dvory v Porubě a Třebovicích budou otevřeny denně od 8 do 20 hodin, a to včetně víkendů. Sběrný dvůr v Krásném Poli, který mohou občané taky využívat, bude přístupný ve středu a pátku od 14 do 19 hodin, v sobotu od 8 do 14 hodin. (red)

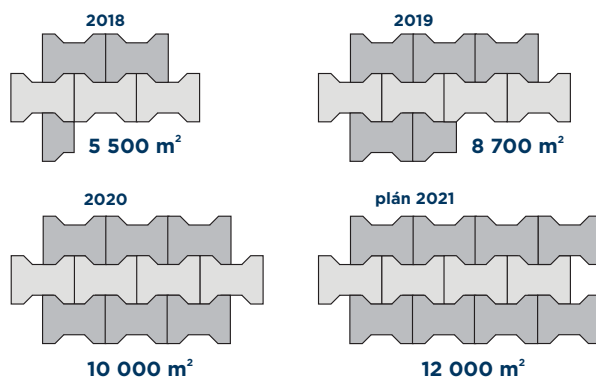


KULTIVACE NA VOZOVNĚ

Městský ateliér prostorového plánování a architektury (MAPPA) vybral zpracovatele návrhů na kultivaci šesti veřejných prostranství na třídě 28. října - Opavská. Cílem je celkové zkvalitnění těchto míst pomocí jednoduchých úprav, které nevyžadují povoloovací řízení. Jedním z míst, které by se měly proměnit, je prostor na křižovatce u vozovny. Zpracovatelem návrhu byl vybrán ateliér gogolák + grasse. Autoři prezentují jemný a středně přístup k místu, které vnímají jako parkové nároží s potenciálem být klidovou pobytovou plochou. (red)

Zdroj: Google Maps

Plocha opravených chodníků v metrech čtverečních v letech 2018–2020



V následujících letech plánuje Poruba opravovat každoročně minimálně 12 000 m² chodníků.

Opravy I. pololetí 2021

Hotovo

Pavlovskova **351 m²**
J. Šoupala **211 m²**
Slavíkova **533 m²**
G. Klimenta **211 m²**



Pracuje se

náměstí J. Nerudy **1145 m²**
Jasminová **542 m²**



Chystá se

Vřesínská **1575 m²**
Mongolská (mezi domy 1464 až 1469) **393 m²**
O. Jeremiáše (Olympie - B. Nikodema) **505 m²**
B. Nikodema (od Zuzany po J. Šoupala) **1050 m²**



PŘEDSTAVUJEME

Holub hřivnáč

(*Columba palumbus*)



Foto: Emil Morav

➤ Ze tří druhů holubů, kteří hnízdí na území České republiky, je holub hřivnáč největší. Obývá vhodná stanoviště prakticky na celém našem území. Je výrazně větší než holub domácí, od kterého jej nejlépe odlišíme bílou skvrnou na krku a chybějícími tmavými páskami ve složených křídlech. V letu

má hřivnáč výrazné bílé pásy, které zase chybí holubu domácímu i našemu třetímu nejzastávěnějšímu druhu holuba - holubu doupňákoví. U nás jsou holubi hřivnáči tažní. Naši jedinci zimují většinou ve Francii a Španělsku.

Původním hnízdním prostředím holuba hřivnáče jsou lesy všech typů od nížin až do hor. Vzhledem k převážně rostlinné potravě musí být poblíž hnízdiště pole nebo louky. V potravě výrazně převládá rostlinná složka. Na jaře zejména listy bylin, v létě a na podzim převládá potrava semenná.

Od padesátých let minulého století začal obsazovat také lidská sídla; nejprve menší města, později i ta větší. Zde hnízdí

především v parcích, stromořadích, na hřbitovech apod.

Holub hřivnáč hnízdí nejčastěji dvakrát ročně. Do jednoduchého hnízda postaveného především z větviček umístěného většinou v rozsoše stromu snáší samice obvykle dvě bílá vejce. Mláďata jsou po vylíhnutí několik dní krmena potravou vyvrženou z volete, brzy však přivýkají na běžnou potravu. O mláďata pečují oba rodiče.

Holubi hřivnáči jsou v Porubě hojní. Setkat se s nimi můžeme zejména v parcích a dvorech se vzrostlými stromy. Právě v těchto dnech můžeme vidět první páry sedět na vejcích. Snadno se prozradí také svým zvučným hlubokým hlasem, který se přepisuje jako „huhúhuhuhú“.

Holubi hřivnáči představují přizpůsobivý druh, který se obědve bez podpory člověka. (emo)

➤ Autor článku je jednatelem Slezské ornitologické společnosti, pobočky České společnosti ornitologické. Hlavní náplní činnosti této organizace je výzkum a ochrana ptáků na území Moravskoslezského kraje a okresu Vsetín. Společnost sdružuje jak odborníky, tak zájemce o avifaunu a ochranu přírody z řad laické veřejnosti. Více informací na SOS-CSO.cz nebo facebook.com/slezskaornitologickaspolocnost.

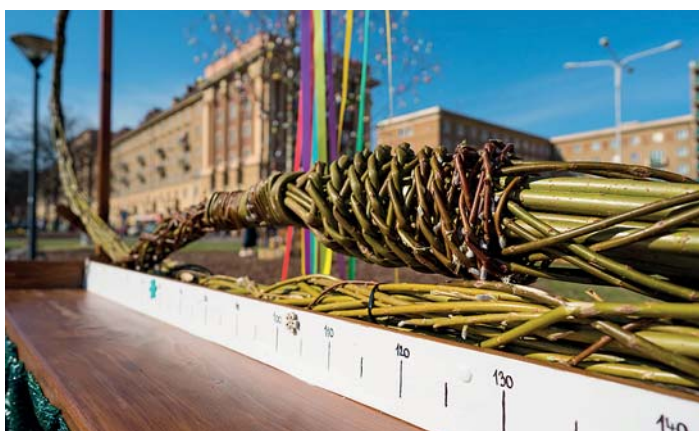




UŽ SE KLUBE | Zatím to na první pohled ještě nevypadá úplně dokonale. Ale pokud se dobře podíváte, uvidíte, že atrium Domu s pečovatelskou službou Harmonie roste do krásy. Fontána už je hotová, obrysy dostává i pergola. Chybět nebudou lavičky, venkovní cvičební stroje a zeleň. Víceméně hotové jsou i zázemí pro městskou policii, garáže a kavárna. A střecha už se zelená. V polovině července se pak budete moci přijít podívat, jak se vše povedlo.



JARNÍ ÚKLID | V sobotu 17. dubna dobrovolníci uklízeli část města kolem Slezskostravského hradu a prostor u cyklostezky směrem k Dolní oblasti Vítkovice. Úklidu se za porubskou radnici zúčastnili i starostka Lucie Baránková Vilamová, místostarosta Miroslav Otisk a někteří radní.



DEVĚT METRŮ | Jednou z letošních netradičních velikonočních akcí byla soutěž o nejdelsí pomlázku. Poblíž kraslicovnicku byl nainstalován pomlázkometr, na kterém si lidé mohli změřit délku tataru a zapojit se do soutěže. Spolu s tipem, jak dlouhá byla pomlázka, kterou upletli pedagogové a student Střední školy prof. Z. Matějčka, mohli tento údaj zaslat do porubského informačního centra. Vystavený karabáč byl dlouhý devět metrů.



NÁVRAT DO ŠKOL | Od 12. dubna se děti mohly pomalu začít vracet do mateřských i základních škol, musely však absolvovat antigenní testování. Na prvním stupni ZŠ se začalo vyučovat rotačním systémem. Další změny měly následovat po 26. dubnu (po uzavěrce).

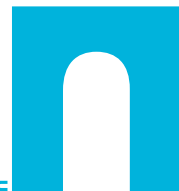


SDÍLKO AKADEMIE | Od poloviny března pořádá Sdíčko akademie bezplatné semináře – on-line vzdělávací program pro malé obchodníky. Na seminářích se už dozvěděli, jak na marketing, facebookovou reklamu, e-shopy nebo výlohu obchodu. Seminář o výlohách vedla lektorka Rose Balderian, která třem vybraným porubským prodejnám vytvořila návrh výlohy zdarma. Obchodníci se tak na praktickém příkladu lékárny, galanterie a písmodílny dozvěděli, jak zákazníkům poutavě představit své zboží. Akademii v květnu uzavře seminář věnovaný interiéru obchodů a závěrečné setkání účastníků. (kas)



MILUJI V PORUBĚ | První květen neboli první máj je den, který už dávno není svátkem práce, ale především dnem, který zahajuje měsíc lásky. Začátek láskyčasu mohly všem zamilovaným ozvláštnit i akce jako Kiss pointy (viz foto na titulní straně) se sedmi milostnými básněmi českých klasiků nebo Zeď lásky na Alšově náměstí, na kterou bylo možné psát zamilované vzkazy. Snímky s hashtagem #milujivporube pak plnily instagram.

Snímky: Jiří Birke, archiv ZŠ J. Šoupala a Kamila Smutná



Město a obvod ocenily kantorky nejen za inovativní

Že každé zlé je nakonec k něčemu dobré, to v odpovědích na námi položené otázky, ze kterých si dvě vybraly, potvrzuje hned několik kantorek. Jsou to ženy, které letos byly za svou pedagogickou práci oceněny jednak zřizovatelem – městským obvodem Poruba, jednak městem Ostravou. „Jsem rád, že nejen porubské školy a školky, před více než rokem uzavřeny, neusnuly jako Šípková Růženka. Naopak, udělaly nečekaně velký krok vpřed. To, co jsme se naučili, nebylo zbytečné, a už nyní je jasné, že české školství jako celek nikdy nebude stejné jako dřív. Za mě je to víc než dobrá zpráva,“ uvedl místostarosta Martin Tomášek.

Seznam pedagožek oceněných městským obvodem Poruba

– za inovativní a tvůrčí přístup k výchově a vzdělávání

Šárka Vojtíšková, učitelka, mateřská škola (MŠ) Sokolovská 1168,

Eva Durníková, učitelka, MŠ O. Synka 1834,

Julie Szalayová, učitelka, MŠ V. Makovského 4429,

Petra Řehová, učitelka, základní škola (ZŠ) Porubská 832,

Edita Janečková, asistentka pedagoga, ZŠ Porubská 832,

Beata Krejzová, učitelka, Waldorfská základní škola a střední škola,

Eva Pospíchalová, učitelka, ZŠ Bulharská 1532,

Veronika Sztefková, učitelka, ZŠ Ukrajinská 1533,

Renáta Drozdková, učitelka, ZŠ J. Šoupala 1609,

Jolana Latochová, učitelka, ZŠ I. Sekaniny 1804

Seznam pedagožek oceněných statutárním městem Ostravou

V kategorii Pedagogická osobnost

Miroslava Bukovská, ředitelka, ZŠ I. Sekaniny 1804,

Jana Slabá, učitelka, MŠ J. Šoupala 1611,

V kategorii Ocenění za dlouholetou pedagogickou činnost

Jindřiška Vavrečková,

ředitelka, MŠ J. Šoupala 1611,

Jana Denerová,

učitelka, MŠ Dvorní 763,

Marcela Adámková,

učitelka, výchovná poradkyně pro 1. stupeň,

ZŠ Porubská 832

- 1 Co jste se za dobu distanční výuky (DV) dozvěděly o sobě?
- 2 Co jste se za dobu distanční výuky dozvěděly o dětech?

- 3 Co jste při DV zažily nejkurióznějšího?
- 4 Co jste se kvůli DV musely naučit?
- 5 Co z toho, co jste se kvůli DV musely naučit, je vám užitečné i mimo ni?

- 6 Co vám při DV nejvíce pomáhá?
- 7 Změnila DV váš pohled na učitelkou profesi?

Edita Janečková, ZŠ Porubská 832

6 Při distanční výuce mi pomáhá možnost vzájemného sdílení zkušeností s kolegy ze sborovny a množství webinářů, které byly pořádány k této tematice. On-line prostředí umožňuje větší prostor pro náslechy v hodinách kolegů a přispívá k vzájemnému učení. Je to pro mě inspirující.

7 Můj pohled na učitelkou profesi distanční výuka nezměnila, ale o mnoha věcech jsem začala přemýšlet v širším měřítku. Uvědomila jsem si důležitost práce s rodičem, nutnost pravidelné komunikace a citlivěji vnímám vliv prostředí, ze kterého žáci pocházejí.



Renáta Drozdková, ZŠ J. Šoupala

1 2 Distanční výuka pro mě znamenala nabourání tradičních zažitých stereotypů. Za pochodu jsem objevovala úskalí, ale i výhody zapojení výpočetní techniky do výuky. Díky ní jsme mohli „my učitelé“ pokračovat ve vzdělávání našich žáků na dálku a ti nám současně pomohli proniknout do tajů internetu a počítačů, tedy oblastí, které byly pro nás často neprobádané. Děti se staly díky této výuce z velké části samostatnější a odpovědnější ve svém vztahu ke vzdělání. Zjistily, že se do školy nemusí chodit jen z povinnosti, ale také s radostí, a že nic nemůže nahradit společné zážitky ze školních lavic.



Jindřiška Vavrečková, MŠ J. Šoupala

3 Distanční výuka v MŠ je povinná pouze pro předškolní děti. Tak jako všichni učitelé jsem se snažila zdokonalovat v digitálních technologiích. Spolu s ostatními kolegyněmi jsme vymýšlely tipy na zajímavé aktivity dětí a rodičů v domácím prostředí a s napětím očekávaly zpětnou vazbu, fotografie výrobků či společná videa z realizovaných činností.

6 Děkuji všem mým kolegům a rodičům za skvělou týmovou spolupráci. V této on-line době si však plně uvědomuji, že distanční výuka nemůže nahradit přímý kontakt učitele a dítěte, každodenní společné hry dětí. A školka bez dětského smíchu není prostě školka.



Jana Slabá, MŠ J. Šoupala

4 Distanční výuka byla pro nás učitele v MŠ novou zkušeností, i když jsme se na ni připravovali už od minulého roku. Zdokonalovali jsme se v informačních technologiích a on-line schůzkách.



Museli jsme se naučit tvořit distanční výuku tak, aby byla pro rodiče srozumitelná, dostupná a realizovatelná v domácích podmínkách a pro děti poutavá a zajímavá.

5 Zařazená videa, pohádky a cvičení můžeme nadále využívat v naší každodenní přímé práci. Hodně nás inspirovaly samy děti svými zaslánými výstupy – svou kreativitou a nápaditým tvořením. Odměnou nám byly milé fotky dětí a on-line setkávání s námi a kamarády.

Šárka Vojtíšková, MŠ Sokolovská

2 Za dobu distanční výuky jsem zjistila, že máme v MŠ bezvadné děti i rodiče, kteří s nadšením plní úkoly, jež jim připravujeme. Rodiče teprve nyní zjistili, co naše profese obnáší a jak je náročná. O to více si cením jejich spolupráce a pozitivní zpětné vazby a doufám, že tímto se naše již tak pěkné vztahy budou nadále prohlubovat.

6 Nejvíce mi pomáhají mé skvělé mladé kolegyně, které s přehledem ovládají všechny činnosti na počítači. Mohu tak své nápady maximálně realizovat. Také mě motivuje, že děti činnosti baví a rodiče si naší práci váží.



Julie Szalayová, MŠ V. Makovského

2 Byla jsem vůči distanční výuce trochu skeptická, jelikož rozhodně nemůže nahra-

a tvůrčí přístup k výchově a vzdělávání

dit běžnou výuku v MŠ, a tak mě o to více potěšilo, jak se děti a jejich rodiče pohotově přizpůsobili. Pravidelně se s nadšením připojovali k linkům, které jsme jim zasílali k on-line výuce, a všichni a byli moc šikovni a pozorní.



6 Nejvíce mi pomáhalo, že jsem vedle sebe měla svou kolegyni. Navzájem jsme se doplňovaly a pomáhaly si. Když jedné došla slova, druhá ji pohotově zastoupila atd. Taky jsme tak mohly být uvolněnější a díky tomu on-line výuka probíhala v podobném duchu.

Eva Durníková, MŠ O. Synka

5 Období distančního vzdělávání nám přineslo nový pohled na vzdělávání dětí. Hlavními partnery a také prostředníky mezi našimi náměty, aktivitami i metodami se stali rodiče. Společně s ostatními pedagogy jsme hledali cestu, jak dětem i rodičům udělat tento „zvláštní“ čas hezčí, jednodušší a zábavnější. S láskou a chutí jsme se pustili do točení videí. Připravovali jsme nejrůznější pracovní listy do školního časopisu. Největší odměnou nám pak byly vzkazy od dětí či fotografie z jejich domácího tvoření.



7 Tato forma vzdělávání mě osobně přivedla k zamyšlení, že každá situace je pro nás možnost, jak obohatit nejen děti, ale také sami sebe. Důležité je nezástát stát ve své jistotě a stereotypu, ale hledat své další schopnosti a dovednosti. Potvrzuje to jen obecně známou myšlenku, že vzdělávání v životě nikdy nekončí a my mu sami otevíráme láskyplnou cestu.

Petra Řehová, ZŠ Porubská 832

4 Distanční výuka nám umožnila objevit oblast informačních technologií, ve které jsme dříve nepracovali vůbec, nebo jen v omezené míře. Nyní se pohybujeme v různých platformách, využíváme aplikace, sdílíme dokumenty, pracujeme s množstvím informací, které třídíme a kriticky hodnotíme. Distanční výuka nám dala příležitost naučit se spoustu nového při práci s infor-



mačními technologiemi a my jsme ji využili v plné míře.

7 V době distanční výuky se můj pohled na učitelskou profesi nezměnil. Jen jsem se znovu utvrdila v tom, jak je důležité rozvíjet potenciál dětí a věřit v jejich schopnosti.

Eva Pospíchalová, ZŠ Bulharská

2 Dnešní nezvyklá doba nás kantory přivedla k jiné formě vyučování. Umožnila i mně nahlédnout do soukromí dětí v prostředí rodiny při on-line výuce. Ne všechny děti mají ideální podmínky. Zvláště děti se střídavou péčí.

4 Mně samotné přinesla distanční výuka novou zkušenost pracovat v dalších programech na počítači. Holt člověk by neměl ustrnout a poznávat stále něco nového.



Miroslava Bukovská, ZŠ I. Sekaniny

4 Na distanční výuce je pro všechny skvělé to, že už pomalu končí. Raduji se spolu s dětmi, že už jsou ve škole. Moc jsme se těšili my, učitelé, a o to více děti. Roztomilé reakce družek, kteří již byli ve škole, vystihují vše: „Naše škola je hezká jak zvenku, tak i zevnitř. Je tady i útulno. Naše škola je super, protože se nenudím doma. Těšil jsem se na hooóódnou paní učitelku a na kamarády a paní vychovatelku. Mám školu velmi rád. Dobře se tu učí i vaří.“ A co může být pro nás větší pochvalou než to, kdy páťák řekne, že každý den ve škole je zajímavý? To, o čem se dlouhé roky vedla diskuze, o modernizaci českého školství, se vlastně stalo chtcí nechťíc ze dne na den.



5 Distanční výuka naučila děti, pedagogy, ale i rodiče lépe zvládat digitální technologie, orientovat se v on-line prostředí, více spolupracovat a vážit si sebe a své práce navzájem. Vždyť nám všem šlo o stejnou věc. Podtrženo a sečteno, vše špatné je k něčemu dobré.

Jolana Latochová, ZŠ I. Sekaniny

1 Distanční výuka zastihla mě i mé kolegy a kolegyně v loňském roce v situaci, kdy jsme vůbec netušili, že by-



chom mohli učit on-line. Začátky byly těžké, přinesly spoustu stresujících i komických situací, ale překvapilo mě, jak rychle jsme se všichni přizpůsobili a zvládli nástrahy digitálních technologií.

4 Museli jsme se v krátkém čase seznámit s platformou Microsoft Teams a spojit se v mém případě s třídou plnou prvňáčků pomocí videoschůzek, chatu, sdílení souborů a podobně. Prostřednictvím on-line nástrojů a s pomocí rodičů jsme zdárně dokončili 1. ročník a úspěšně jsme na tuto formu výuky a spolupráce navázali i v letošním školním roce. Zkrátka a jednoduše – všechno jde, když se chce.

Beata Krejzová, Waldorfská základní škola a střední škola

4 Waldorfská pedagogika je pro mne pedagogikou vztahu, a tak i v době distanční výuky bylo pro mě prioritou vztahy utvářet a znovu oživit – jak mezi pedagogy, tak mezi dětmi a studenty.

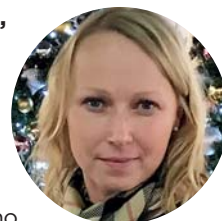
5 Velkou výzvou a zároveň pozitivní zkušeností pro mne bylo sdílení on-line prostoru v předmětu dramatická výchova se studenty naší střední školy a individuální práce s dětmi s výukovými obtížemi. V obou případech si člověk musel neustále klást otázku, jak zažehnout jiskru, udržet oheň a umět využít jeho žár.



Veronika Sztefková, ZŠ Ukrajinská

3 U dvou děvčat proběhl „porod“ křečků téměř v přímém přenosu on-line výuky. Jak asi vypadal zbytek našeho učení, si jistě umíte představit. Jeden chlapec měl zase problém se svým pejskem, kterému se udělalo špatně. Šel ho rychle vyvenčit, ale zabouchl si dveře. Chudák se vrátil až na úplném konci výuky, jelikož si pro klíče musel doběhnout až ke své mamince do práce.

7 Učitelská profese byla vždy sama o sobě velice pestrá. S příchodem DV jsme začali čelit mnoha novým překážkám, a to jak technického, tak organizačního rázu. Je třeba umět lépe pracovat s časem, mít vše promyšlené dopředu. Budu-li mluvit za sebe, změny v životě mám ráda. Proto beru DV jako výzvu a možnost se zdokonalovat ve své profesi, která mě tolik naplňuje. (red)





Charon
ZALOŽENO 1991

Pohřební ústav Ostrava-Poruba, Francouzská 54
tel.: 596 923 709, mobil: 724 800 424
Moravská Ostrava, Vítkovická 3276/2A (u katastrálního úřadu)
tel.: 596 626 594, 724 800 430
Převozy Non stop 777 334 036
www.charon-ova.cz

SC-400888/03



Kosmická 1723/2
Ostrava Poruba
tel./fax: 596 956 220
mobil: 607 215 904
www.vodar.cz
e-mail: vodar@atlas.cz

**PRÁCE PROVÁDÍME:
LEVNĚ, KVALITNĚ A RYCHLE**

*Nabízíme práce instalátérské, topenářské, zednické,
plynařské včetně revizí, elektroinstalace včetně revizí*

SC-400885/16



Bobosik
ŽELEZÁŘSTVÍ
1992

Mobil: 602 701 101
Hlavní třída 684/106
Ostrava-Poruba nad Alšákem

www.bobosik.cz



- **NOVĚ: výroba klíčů**
- visací zámky, vložky
- vruty, hmoždinky
- vše pro zavařování
- sifonové bombičky
- žárovky

SC-500189/02

„Děláme svět bezpečnější“

Neuklouzni.cz

najdete nás také na:



pochozí již za 20 minut



komplexní řešení na míru od a do z



vysoce funkční za každého počasí

různé barevné kombinace



aquaparky
bazény
sprchy



ideální pro mokré provozy



krátkodobé řešení

sešlapává se, nevzhledné

nalepovací pásy



životnost 15let a více

extra záruka 10let a více

pasta Neuklouzni



fotoluminiscenční provedení



www.neuklouzni.cz



+420 777 600 223



neuklouzni@neuklouzni.cz

SC-500209/02

Biologická léčba migrény u většiny pacientů FNO zabrala

Certifikované centrum pro diagnostiku a léčbu bolesti hlavy, které je součástí neurologické kliniky Fakultní nemocnice Ostrava (FNO), nabízí od loňského května i biologickou léčbu. A jak ukázaly první výsledky, z 65 pacientů trpících migrénou a léčených déle než tři měsíce, nevyhovovala léčba jen šesti.

„U pacientů, kteří měli migrény 4x v měsíci, se bolest ztratila buď úplně, anebo se zredukovala na jeden migrenózní den,“ uvádí Petra Mígalová, lékařka Centra pro diagnostiku a léčbu bolestí hlavy. A její slova potvrdila i jedna z úspěšně léčených pacientek, 36letá paní Hana. „Začala jsem znovu žít, ze svých deseti migrén měsíčně jsem se dostala na dvě. Často byly ty bolesti tak silné, že jsem celý den prospala a nebyla jsem schopna jít ani do práce. Naprosto se mi změnila kvalita života,“ uvedla při své březnové kontrole v ambulanci.

Biologickou léčbu může dostat pacient, který má déle než čtvrt roku zdokumentované čtyři a více migrenózních záchvatů v měsíci a nezabírají mu profylaktické léky (antiepileptika, antidepresiva, betablokátory). Zároveň musí doložit i Deník pacienta, do kterého zapisuje průběh a projevy bolestí hlavy. Čím dříve se léč-



Doktorka Petra Mígalová a přednosta Michal Bar

Foto: archiv FNO

ba nasadí, tím rychleji se podaří nemoc dostat pod kontrolu. U pacientů s chronickou migrénou, kteří už mají více než 15 dní za měsíc bolesti hlavy a s těmito bolestmi bojují často i desítky let, nemusí být redukce počtu ataků tak výrazná. „Ale máme i pacienty, kteří se z dvaceti migrenóvných dnů v měsíci dostali na pět a kvalitu života pokládají za naprosto zlepšenou,“ doplnila Petra Mígalová.

Migréna trápí kolem 1,2 milionu obyvatel České republiky. Z 55 % se na jejím vzniku podílí

genetika a několik spouštěcích faktorů jako jsou únava, stres, ale i hormonální změny, které způsobí pokles mozkového prokrvení. Převažuje u žen, objevuje se s příchodem první menstruace a často končí s příchodem menopauzy. U některých nemocných ale přetrvává až do vysokého věku. V České republice je aktuálně okolo 30 pracovišť, která se na léčbu bolestí hlavy zaměřují. V Moravskoslezském kraji jsou dvě.

„Naše certifikované centrum patří k zakládajícím v re-

publice, a tudíž i nejdéle fungujícím. Máme pacienty dvacetileté, ale i ty, kteří k nám chodí už od 90. let minulého století. Biologická léčba je obrovským posunem při řešení tohoto problému. Za necelý rok, kdy ji můžeme našim pacientům podávat, je to zlepšení jejich zdravotního stavu skutečně obrovské,“ uvedl Michal Bar, přednosta neurologické kliniky FNO a koordinátor Certifikovaného centra pro diagnostiku a léčbu bolestí hlavy. (pep)

Studenti biomedicíny pomáhají s testováním zaměstnanců VŠB-TUO

Když se loni na jaře v České republice objevily první případy onemocnění covid-19, akademičtí i neakademičtí pracovníci a studenti Vysoké školy báňské – Technické univerzity Ostrava (VŠB-TUO) začali pomáhat v boji proti pandemii a pokračují stále: studentky a studenti 2. ročníku studijních programů Biomedicínská technika a Biomedicínské inženýrství v kampusu VŠB-TUO a i na jejich fakultách mimo kampus testují zaměstnance univerzity.

Veronika Wojtasová se spolu s kamarádkami podílí na testování pracovníků fakulty sta-

vební, kam docházejí každé pondělí a úterý. „Testování probíhá v atriu fakulty a my jsme tam každé pondělí a úterý od 8 do 13 hodin,“ přiblížila studentka. Přiznává, že ze začátku měly obavy, a to jednak ze samotného onemocnění, a pak i nedostatku času na plnění studijních povinností. „Pomoc s testováním je dobrovolná činnost. Přemýšlely jsme jen chvíli. Bály jsme se, že se situace zhorší a my budeme povinny nastoupit třeba na covidovou jednotku do nemocnic, kde je nákaza pravděpodobnější,“ vysvětluje.

Chválí si ale, že na fakultě stavební na nikoho pozitivního zatím nenarazily. „Zaměstnanci fakulty jsou moc milí, berou testování jako nutnost.“ Za dva dny takto odbaví okolo 100 lidí. Tým, testující v kampusu VŠB-TUO, však na jednoho pozitivního člověka narazil. „Když těch 15 minut čekáme, než se test vyhodnotí, jsme vždycky trochu nervózní, jestli přece jen nebude pozitivní,“ dodává studentka. Aby se jim lidé nehromadili, výsledky jim říkají v jiné místnosti. Samotné testování však náročné není, studentky ale doma muse-

jí dohánět výuku – utečou jim hlavně přednášky. I přesto jsou rády, že mohou alespoň takto pomáhat.

Studenti a zaměstnanci VŠB-TUO se do boje proti pandemii zapojili hned na samém začátku – do konce dubna roku 2020 vyrobili 26 170 litrů dezinfekce, vytiskli téměř 7000 štítků, tým tvořený doktorandy z oblasti biomedicínského inženýrství pomáhal s monitoringem lůžek, ať už specializovaných a plně vybavených pro pacienty s těžkým průběhem, standardních i lůžek provizorních v Moravskoslezském kraji. (bau)



Udržitelný rozvoj není jen péče o životní prostředí

V roce 2015 Organizace spojených národů (OSN) přijala 17 cílů udržitelného rozvoje. Českou odpovědí na přijetí globální rozvojové agendy je Strategický rámec Česká republika 2030. Protože u nás našťastí nemusíme řešit některé problémy (například hlad, přístup k pitné vodě nebo absenci kanalizace), stanovil tento rámec šest kapitol, kterým je třeba věnovat pozornost.

1. Lidé a společnost

Jak bude vypadat Česko v roce 2030? Bude společností vzdělaných, odpovědných a aktivních obyvatel. Společnost drží pohromadě díky funkčním rodinám a veřejnosti, která se podílí na dobrém vládnutí. Lidé mají možnost získat důstojnou práci, zdravotní a sociální péči, mají rovný přístup ke kultuře a efektivnímu vzdělávacímu systému. Lidé dávají přednost zdravému životnímu stylu, žijí ve zdravém prostředí a upřednostňují uvědomělou spotřebu. To všechno se děje za předpokladu minimalizace dopadů na životní prostředí a sociální vyloučení.

Aby tak Česko v roce 2030 skutečně vypadalo, musíme se vyrovnat s řadou problémů, jako je stárnutí populace nebo digitalizace a robotizace. Proto se cílem veřejných politik musí stát zlepšování kvality života všech obyvatel. Klíčovými nástroji jsou státem garantované veřejné služby, zejména veřejné zdravotní a sociální pojištění.

2. Hospodářský model

Jak by mělo vypadat hospodářství v roce 2030? Ekonomika snižuje svou spotřebu energií i materiálů. Hospodářský růst 21. století vyklíčí ze specializovaných oborů, robotizace a digitalizace, efektivní růst v těchto oblastech závisí na vzájemné spolupráci veřejného, soukromého a neziskového sektoru.

Představa, že se do roku 2030 vyrovnáme průměrné ekonomické úrovni států pů-



Šest bodů strategie, kterou k udržitelnému rozvoji přispěje ČR.

vodních zemí Evropské unie, je velmi ambiciózní. Pověst by se to mohlo pouze díky strukturálním změnám v pěti oblastech – v hospodářských institucích, inovacích, hospodaření se zdroji, infrastruktuře a v oblasti soustavy veřejných financí.

3. Odolné ekosystémy

Česká krajina prošla ve druhé polovině minulého století výraznou proměnou, a to převážně k horšímu. Ve snaze zjednodušit obdělávání pozemků byly zlikvidovány meze, aleje a remízky. Následné pěstování jen několika málo plodin na velkých plochách přineslo potřebu masivního využití umělých hnojiv a pesticidů. Výsledkem je zrychlený odtok vody a její horší kvalita, zesílení eroze a celková degradace půdy,

výrazné snížení biodiverzity a obecněji vznik fádni a špatně prostupné krajiny.

Postupující změna klimatu nám přinese především změny v rozdělení srážek. Bude méně sněhu i období s mírným, déletrvajícím deštěm. Naopak přibude přívalových dešťů a suchých období. Zpomalení odtoku vody z krajiny zlepšením její schopnosti zadržet srážky je proto pro nás životně důležité. Změna klimatu povede také k dalšímu zhoršení stavu půd a k vyhynutí části původních biologických druhů, nebude-li kompenzována lepší strukturou krajiny a vhodnějšími způsoby hospodaření v ní.

4. Obce a regiony

Jak vypadají obce a regiony v roce 2030? Klíčové pro kvalitu života v obcích, městech či regionech je odpovědné využívání území, které vytváří podmínky pro harmonický rozvoj a omezování negativních jevů. Nedochozí k rozrůstání měst do krajiny (suburbanizace), občané mají v místě bydliště dostupné veřejné služby, jako je doprava, vzdělání nebo lékařská péče.

Města a obce se adaptují na změny klimatu, periferie jsou napojené na okolní země, ale i na centra v rámci republiky.

Víte, že...?

... celá polovina lidstva žije ve městech a tento podíl se nadále zvyšuje? Do roku 2030 bude podíl městské populace téměř 60%.

5. Globální rozvoj

Jak vypadá vztah Česka k zahraničí v roce 2030? Země přispívá svou domácí i zahraniční politikou k prosazování hodnot a principů udržitelného rozvoje v Evropské unii a ve světě. Česko koordinuje svůj postup v oblasti udržitelnosti s ostatními státy EU, využívá na mezinárodním poli přijetí Agendy 2030 a Cílů udržitelného rozvoje OSN, podporuje závazky globální i vlastní a prosazuje národní priority v udržitelném rozvoji na globální úrovni.

6. Dobré vládnutí

Stát může ovlivnit mnohé. Naplnit vizi dobrého vládnutí v demokratické republice ale není jenom věcí státu, nýbrž všech občanů a občerek této republiky. Stát vytváří možnosti a pobídky, které však mohou být bezvýsledné, nebude-li o jejich využití zájem.

Vizi České republiky 2030 je země, kde se vládne demokraticky a současně dlouhodobě efektivně. Struktura rozhodování je odolná, pružná a inkluzivní. Občané a občanky se podílejí na rozhodování o věcech veřejných a stát jim k tomu vytváří vhodné podmínky. Veřejná správa prostřednictvím veřejných politik dlouhodobě zvyšuje kvalitu života obyvatel a obyvatelek České republiky a naplňuje cíle udržitelného rozvoje. (red)

Pokračování příště

Víte, že...?

... 2,6 miliardy lidí je přímo závislých na zemědělství, ale 52 % zemědělské půdy se postupně znehodnocuje?



Dělali jsme radost seniorům – balíčky i koncertem pod okny



Vystoupení Akordánky v DPS Průběžná mělo úspěch.

Foto: Jiří Birke

Je středeční ráno. Slunce vystoupalo nad horizont paneláků a nesměle píchá paprsky do miniarcišů a krokusů na náměstíčku s altánem. Se sociální pracovnící Janou Poláčkovou, znalkyní místních poměrů, se s košíkem s balíčky a štůčkem pozvánek na koncert vydáváme za obyvateli Domova s pečovatelskou službou (DPS) Průběžná. Stejně jako my vyrazily další dvě dvojice za obyvateli DPS Astra a Harmonie.

♦ Kolegyně Jana poradí, na koho kromě zvonění i pořádně zabouchat, protože hůř slyší, nebo koho doma pravděpodobně nezastihneme. Někteří obyvatelé už v tuto dobu opečovávají kytičky na zahrádkách nebo terasách, jiní si tam v klidu dopíjejí ranní kávu, další zastihneme ještě v nedbalkách. Někde nás štěkotem ohlašují čtyřnožci. Komunita zde funguje bezvadně – lidé o sobě navzájem vědí, upozorní, když vedle nejsou doma, nebo nechodícím sousedům dárečky zanesou.

Všichni, kdo se objeví mezi dveřmi, jsou balíčky s drobnostmi v podobě perníkového zajíčka, džusíku nebo sáčků čaje překvapení a vděčně děkují. Jedna z obyvatelk nás požádá o strpení, po chvíli přináší velikonoční čokoládky a prosí, abychom je na oplátku předali paní starostce. Izolace lidí je znát – někteří si chtějí popovídat, dostaneme i pozvání k tanci na koncertu, který se bude konat následující den.

Karvinská dechová hudba Akordánka má nabitě čtvrtěční odpoledne: dvě hodiny po poledni zahraje pod okny seniorů poprvé v DPS Harmonie, za půldruhé hodiny se přesune k altánu na DPS Průběžná a svou „šňůru“ zakončí na zahradě DPS Astra na ulici I. Sekaniny.

Na Průběžné se u pavilonů, které toto seniorské městečko s náměstím s altánem uprostřed tvoří, usazují posluchači na plastové židle, další vyhlížejí z balkonů nebo z oken. Kapela zahraje několik více či méně známých skladeb. Někteří si propěvují, tleskají do rytmu, někoho bere do tance – a někteří si dokonce zatančí. Bůhví, kdy Akordánka naposledy zažila takový potlesk...

Dechovka přiláká k plotu zahrady DPS Astra i obyvatele okolních domů. Zasklené schodiště domova, ze kterého je na prostranství s kapelou skvěle vidět, a přitom tady nefouká, skrývá řadu fanoušků dechovky, zaplněné jsou také balkony bytů. I tady se jeden z párů pustí do tance...

„Chtěli jsme udělat radost seniorům z našich DPS a klientům Centra sociálních služeb Poruba malým dárkem od radnice, jakoby výslužkou k Velikonocům. Protože jsme pro ně v uplynulém roce nemohli pořádat žádnou z oblíbených akcí, jako jsou jarní a vánoční bály nebo Seniortančírny, našim druhým dárkem byl koncert pod okny. Tato skupina obyvatel, která je již delší dobu označována jako ohrožená a riziková a za poslední rok je nejvíce zkoušená, si zasloužila trochu potěšit,“ uvedla starostka Lucie Baránková Vilamová. (jan)

Městský obvod podporuje neziskové organizace

♦ Městský obvod Poruba každoročně poskytuje ze svého rozpočtu účelové dotace na podporu činnosti sdružení a spolků působících v oblastech kultura, ochrana životního prostředí, sociální a zdravotní péče, sport a volnočasové aktivity, vzdělávání a ostatní. Dnes vám představíme dva z příjemců dotace – z oblasti sportu a z oblasti volnočasových a vzdělávacích aktivit.

Klub plaveckých sportů Ostrava

♦ Klub plaveckých sportů (KPS) Ostrava patří mezi největší a neúspěšnější plavecké kluby v ČR. Mezi jeho členy je třeba špičková plavkyně Barbora Závadová nebo nejrychlejší český plavec Roman Procházka.

Domovským bazénem KPS Ostrava je porubský „krytáček“. K členství v tomto předním klubu se v současné době hlásí více než 700 osob. Nejlepší plavci KPS Ostrava se kvalifikují do reprezentačních výběrů všech kategorií, závodí za ČR na evropských i světových soutěžích.

Již v první polovině roku 2020, když nemohli trénovat, jako jedni z prvních zareagovali na uzavření sportovišť a vyhlásili první Klubovou sportovní výzvu. Jednalo se o týdenní plnění vybraných tréninkových sérií. Výzva měla obrovský ohlas, přidávaly se plavecké kluby napříč republikou, a byl o ni i poměrně velký mediální zájem.

Historie klubu sahá až do července roku 1945. V roce 1999 se plavání stalo kmenovým sportem na Sportovním gymnáziu v Ostravě, v roce 2006 se žáci třídy plavců přestěhovali do Poruby na ZŠ Dětská.

Rodinné centrum Kaštánek

♦ Rodinné centrum (RC) Kaštánek bylo založeno v roce 2008 jako nezávislé, dobrovolné občanské sdružení. Program a aktivity RC byly od počátku závislé především na práci dobrovolníků. V roce 2010 se provozní tým částečně profesionalizoval.

Centrum, které našlo prostory v ZŠ Ukrajinská, v době bez covidových omezení nabízí aktivity pro zájemce od nastávajících rodičů přes rodiče s dětmi od narození až do šesti let jejich věku.

V ZŠ Ukrajinská zájemci najdou hernu pro rodiče s dětmi, kurzy, kroužky a kluby, v pondělí a ve středu miniskolku pro děti do dvou let, předporodní přípravu, Klub kojenců – cvičení, masáže a tanečky s kojenci, půjčovnu dětských a kojeneckých potřeb a vybavení i deskových her, v herně lze pořádat narozeninové oslavy. RC organizuje rovněž příměstské tábory a prázdninové pobyty. (red)

OPRAVNA
Chladniček, mrazniček, praček a šicích strojů
Luxa – NY v.o.s., Ostrava-Poruba, Nábřeží SPB 454
OPRAVÁŘI
Pračky a šicí stroje – p. Hudec: 603 362 222
Chladničky a mrazničky – p. Puča: 603 431 608

Koupím 1-3 + 1
v osobním vlastnictví
nebo dr. kdekoliv v Ostravě, nejlépe okolí centra,
Poruba, Hrabůvka, Výškovice. Balkón není podmínkou,
rychlé jednání – platím hotově, cenu respektuji.
Pošlete SMS, RK nevolat!
Tel.: 704 530 172

SC-400886/05

SC-400890/15



Mám internet a telku od PODA!

Připojte se!

A k tomu bonusy

- Nulové vstupní poplatky
- 2 měsíce zdarma
- A pokud budete chtít, tak třeba HBO na 12 měsíců jen za 100 Kč měsíčně

Že máte jiného poskytovatele služeb?
Tak si sbalte kufry a přidejte se k nám. S odchodem od konkurence vám pomůžeme.
více na poda.cz

PODA

SC-400910/20

HELLO

Bav se s námi!

HAVE FUN AND EXPLORE

příměstský tábor s rodilými mluvčími pro děti a mládež 8-15 let
12. - 16. 7. 2021

GET READY!

týden plný angličtiny - příprava na návrat do školy pro žáky 10-15 let
23. - 27. 8. 2021

ANGLICKÉ POHÁDKOVÉ LÉTO S TEDDYM

týdenní tematické příměstské tábory pro děti ve věku 4-8 let
2. - 27. 8. 2021

Bližší informace: ☎ 733 659 495

Místo konání: Gymnázium, ZŠ a MŠ Hello,
Čs. exilu 491/23, Ostrava-Poruba



www.hello.cz

SC-500232/01

Provádíme službu úpravy a tlakového čištění hrobů

- Čištění kameniva tlakovým čištěním a chemickým dočištěním k odstranění nečistot, smogu, popílku, sazí a mastných skvrn bez poškození kamene.
- Odstraňování rezavých skvrn a skvrn od vosku.
- Impregnace vyčištěného kamene speciálním impregnačním nátěrem proti následnému znečištění a pro snadnější dodatečnou údržbu zákazníkům.
- Jednorázová úprava půdy pro květinovou výsadbu trvalkami. Položení geotextilie nebo tkané textilie proti prorůstání plevelu. Upevnění textilie plastovými kotevníky. Výsyp dekorativními barevnými štěpky nebo ozdobným dekoračním kamenem dle přání zákazníka.
- provádíme taky čištění venkovních dlažeb, schodů, teras



Před vyčištěním



Po vyčištění

Podrobné informace na: www.peceovashrob.cz

Přijem objednávek na: 605 514 968

Kerberos Trade, s.r.o., Lidická 1, 742 83 Klimkovice

SC-500220/02

Každý prostor se dá řešit na milion způsobů

➤ Projekt Zelená Porubě nyní pokračuje fází směřující k vytvoření ideových návrhů tří nápadů: Aktivní Poděšti (proměna dvora mezi ulicemi L. Poděště a O. Synka), který vytváří Václav Kocián a Tomáš Vrtek z architektonického studia KLAR. Duhové hřiště (mezi ulicemi B. Nikodema a Plk. Rajmunda Prchaly)

navrhuje architektka Laura Doležalová s kolegyní Markétou Káňovou. Úpravu dvora přírodovědců (mezi ulicemi Čkalovovou, Španielovou, Dětskou a Nálepkovým náměstím) ve spolupráci s autory nápadu a zástupci ÚMOB

Poruba navrhuje architekt Roman Osika z architektonické platformy Polychrome.cz.

Veřejnost by se s idejemi měla seznámit v květnu, v červnu bude zahájeno hlasování. To rozhodne o vítězném nápadu, který bude dpracován a realizován. (jan)

Třikrát tři otázky pro architekty, kteří navrhují proměny porubských dvorů v rámci projektu Zelená Porubě

- 1 - Měl/a jste vizi, jak by se prostor mohl upravit, už když jste ho viděl/a? Nebo když jste se seznámil/a s tím, jak by ho lidé chtěli proměnit?
- 2 - Sešli jste se v představách s navrhovateli?
- 3 - Je proměna už nějak uspořádaného a fungujícího prostoru větší výzva než návrh pro projekt „na zelené louce“?

... odpovídá Václav Kocián z architektonického studia KLAR

(řeší návrh Aktivní Poděšti - proměnu dvora mezi ulicemi L. Poděště a O. Synka)

1 - Každý prostor se dá řešit na milion způsobů a nikdy neexistuje jen jedno správné řešení. Pochopení požadavků navrhovatele a možností obvodu jsou tak spolu s objektivními vlastnostmi řešeného prostoru vůbec prvním krokem na cestě k nějaké vizi a následně návrhu.

2 - Jinak to ani není možné. Navrhovatel zastupuje komunitu užívající řešenou lokalitu a jeho představy nejsou něco,

s čím by se měl projektant „sejít“, ale je třeba je přijmout, případně zakázku vůbec nedělat, pokud jsou výchozí představy v rozporu s jeho přesvědčením a názory.

3 - Je to určitě jiná výzva. Každý návrhový proces má množinu výzev ve věcech kreativity, řemesla nebo komunikace s klienty a městy. Co dělá každý projekt jiným, je pak výsledný poměr zastoupení těchto výzev.



Jeden z pracovních exportů - návrh Aktivní Poděšti
Vizualizace: KLAR

... odpovídá Laura Doležalová

(společně s arch. Markétou Káňovou připravuje návrh Duhového hřiště mezi ulicemi Plk. R. Prchaly a B. Nikodema)

1 - Pro nás byly v první řadě zásadní představy a přání lidí, kteří budou daný



Duhové hřiště

Návrh: Klára Doležalová a Markéta Káňová

prostor užívat, v zastoupení paní navrhovatelky Zubáňové. Hned poté se dostavila vize, jak by hřiště mohlo vypadat, přičemž jsme vycházely ze stávající organizace prostoru a snažily se jej dotvořit v jeden celek.

2 - Troufám si říci, že v plném rozsahu. Představy paní navrhovatelky byly od počátku velmi konkrétní, a i přestože jsme k formálnímu zpracování přistoupily svým pohledem na věc, obsahově jsme naplnily zadání projektu. Celý proces navrhování jsme také průběžně konzultovaly s veřejností i zástupci městského obvodu, a tím si ujasňovaly představy a potřeby zapojených účastníků.

3 - Prostor je využíván po mnoho let a spousta generací občanů s ním má osobní zkušenost. Pocitově se s tím asi váže větší zodpovědnost - prostor znají a užívají mnozí místní po celý život, hráli zde jako děti hokej, učili se na asfaltové ploše jezdit na kole a mnozí zde teď totéž učí i své děti. Takže musíme citlivě zacházet s místem, které má pro mnoho lidí citovou hodnotu. Zároveň si ale spousta lidí přeje a vítá jeho obnovu. Tím, že je prostor už nějakým způsobem rozvržený a díky jeho užívání jsou dobře známy nedostatky, je celý proces navrhování přirozený.

... odpovídá Roman Osika z architektonické platformy Polychrome.cz

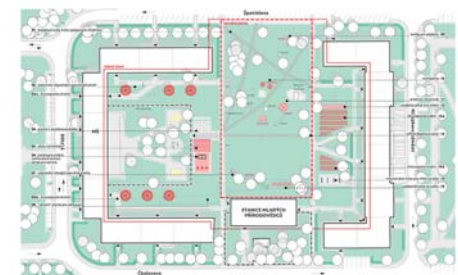
(návrh dvora za střediskem přírodovědců)

1 - V případě, že jsou občané zapojeni do procesu návrhu, a pro nás je to tak správně, je důležité nezačínat vlastními představami a přistupovat k jejich podnětům s otevřenou myslí a bez přehnané vlastní ambice. Víze se pak utvářejí společně a ve vzájemném dialogu, který považujeme za nejlepší cestu.

2 - Představa navrhovatelky má ambici vytvořit prostor pro uživatele napříč generacemi. Pro nás je to pomyslná kostra

návrhu, kterou rozšiřujeme a doplňujeme o další prvky, které mohou návrhu přispět a využít potenciál vnitrobloku.

3 - Řešené místo je jasně definovaný vnitroblok, který stabilně a dlouhodobě slouží svému účelu. Nabízí se proto řada vodítek, na které reagujeme, a pomáhají nám se směřováním návrhu. Návrh, jenž má limity, je tak vlastně jednodušší než práce „na zelené louce“, která nenabízí tolik kontextu a inspirace.



Návrhová situace dvora za střediskem přírodovědců
Návrh: Polychrome.cz



Architekt Průša: Jsem pyšný, že se podařilo oživit starý a téměř nefunkční barák, dostat do něho světlo a život

David Průša se svým týmem z Platforma Architekti stojí jako autor architektonické studie nového Domu kultury (DK) Poklad u projektu od jeho počátku. Darina Daňková, jednatelka společnosti Akord & Poklad, spolupracuje při rekonstrukci od roku 2017. Netradičně tak vznikl rozhovor, v němž jeden kladl otázky druhému. V první části se ptá Darina Daňková a odpovídá David Průša.

Jak a kdy jste se k architektonickému záměru Pokladu dostal?

V roce 2009 jsme byli osloveni firmou Kania, abychom jim pomohli s návrhem nové podoby DK Poklad. Nakonec z toho byla skvělá a plnohodnotná spolupráce až do současnosti. Pro nás to byla obrovská výzva. Hned jsme v ateliéru začali pracovat na studii, kterou jsme celou zpracovali do současné podoby.

Co se v průběhu tak dlouhého času u vás změnilo?

Na Pokladu jsme začali pracovat v roce 2009, takže to letos při dokončení bude 12 let. Za tu dobu jsem prožil spoustu věcí a podařily se mi tři nejlepší realizace v životě, mé děti. Změnil se taky můj pohled na architekturu. Je jasné, že i na Poklad se dnes dívám jinak než v roce 2009, když jsme ho navrhovali.

Jak se vyvíjel váš návrh nového Pokladu? Dostal za tu dlouhou dobu nějakých změn?

Začátek byl složitý. Původní zadání bylo zvětšit objekt aspoň o třetinu. Nakonec jsme po delší době přišli na to, jak to udělat, a navrhli jsme docela odvážnou a punkovou přeměnu. Dodnes je mi líto, že se nakonec neuskutečnila. Ve stejném roce totiž už byla podána žádost na ministerstvo kultury a Poklad byl zapsán mezi nemovité kulturní památky. Takže jsme museli náš první návrh zahodit. Přemýšleli jsme, jaké a zda vůbec nějaké hodnoty ten dům má, a podle toho jsme začali znovu tvořit se zachováním původního objemu stavby. Navrhli jsme koncepci a začali ji opět konzultovat s památkáři. Nakonec jsme našli konsenzus, který bychom měli letos vidět v reálné podobě. V průběhu realizace už se měnily jen některé detaily vyvolané samotným procesem stavby. Každá stavba je živý organismus, a i když máte jasnou představu na papíře, v realizaci se ukáže, že jdou věci řešit ještě jinak a lépe.



Architekt David Průša s jednatelkou společnosti Akord & Poklad Darinou Daňkovou

Foto: archiv Akord & Poklad

Co byl pro vás největší oříšek?

Asi samotná realizace, kdy se začali postupně objevovat jednotliví kostlivci, které nejste schopni odkrýt v přípravě. Přece jen je to rekonstrukce. A s tím je spojeno hledání cest k řešení problémů a přesvědčování všech zúčastněných, že to bude dobré. Včetně vás. Ale je to nezbytná součást procesu, bez které se nic nepostaví. A to mě baví.

Na co konkrétně jste nakonec nejvíce pyšný?

Není to konkrétní věc či část. Jsem pyšný na to, že se podařilo oživit starý a téměř nefunkční barák. Dostat do něj světlo a život. Také ho modernizovat v podobě technologií, které do té doby neměl.

Pyšný jsem na to, že vize jednotlivých prostorů v Pokladu se podařila dostat z papíru do reálu, a že jsou působivější, než jsem si myslel, že budou.

Máte i jinou zkušenost s modernizací podobného objektu?

S podobným objektem v tomto rozsahu ne.

Jaký po těch letech máte k Pokladu vztah?

Konkrétně k Pokladu stále stejný, stále pozitivní. Každý dům, který navrhujeme, se

stane mým dítětem. To pouto je vždy silné, jelikož je spojeno s dlouhodobým procesem s vidinou díla, které bude mít vliv na lidi, na jejich pocity a bytí. A je jedno, zda je to rodinný nebo bytový dům, kulturní nebo hokejová hala, náměstí či ulice.

Jak vnímáte dokončování prací?

Je podobné jako finiš každé realizace. Detaily jsou dané, a tudíž už se vlastně zas tak moc neděje. Jen to napětí a očekávání zdárného a včasného dokončení je najednou nekonečné. Ale abych to nebagatelizoval, nyní jsou to právě ty dokončovací práce, kde se hlídají všechny poslední detaily, na kterých ten dům a jednotlivé prostory stojí.

Jsem nesmírně vděčný, že jsem měl to štěstí být součástí modernizace DK Poklad a podílet se na jeho znovuzrození. Doufám, že bude Poklad žít a naplňovat lidi kulturními zážitky dlouhou dobu.

Další část rozhovoru, kdy architekt pokládá otázky jednatelce, přineseme v příštím čísle.

(tez)



Fotografie z DK Poklad najdete na facebookovém profilu @moporuba nebo @dkpoklad a instagramu #dkpoklad.

Představujeme: porubský Prométheus

Všimli jste si někdy kolosálního prvku nad vstupem do hlavní budovy Vysoké školy báňské – Technické univerzity Ostrava (VŠB-TUO) na ulici 17. listopadu? V dnešním článku si přiblížíme příběh a význam tohoto uměleckého díla a jeho autora, Vladislava Gajdy.

➤ VŠB-TUO vlastní neformální uměleckou sbírku, která se skládá především z děl, jež vznikala během výstavby univerzitních budov. Snad nejvýraznějším dílem je reliéf Vladislava Gajdy s názvem Prométheus. Název primárně odkazuje na hrdinu antických bájí, který lidem daroval pro rozvoj civilizace božský oheň, jenž ukradl bohům. Dílo, přezdívané rovněž Rozmach vědy, techniky a civilizace, vznikalo v letech 1968–1972. Tvoří ho řada vertikálně orientovaných, v různé výšce umístěných hranolů v pomyslném tvaru křídel, které však budi rovněž dojem vyvěrání přírodních zdrojů ze země. Gajda využil možnosti barevného i plastického kontrastu reliéfně zpracovaného kovu na výrazově neutrálním betonovém pozadí 30metrového reliéfu, v němž jsou vystupující měděné prvky ukotveny, a tyrkysově probarvené fasády hlavního průčelí s rytmem okenních pásů. Samotný artefakt v dolní části výrazně přesahuje betonovou stěnu, a zasahuje tak do parteru, jenž se průhledem velkých skleněných ploch otevírá do vestibulu. V hale univerzity na venkovní dílo, resp.



Exteriérová a interiérová (foto dole) část Gajdova díla Snímky: Jiří Birke

na jeho nejnižší položenou část, navazuje pískovcový reliéf Uhlí a železo, jehož ústřední kruhový prvek v sobě zrcadlí právě obrys do prostoru vystupujících hranolů vnějšího reliéfu. Ten je složen z 60 pískovcových desek, do nichž je metodou tryskání provedena uhelná sloj s detailním znázorněním obtisků prehistorických rostlin. Ústřední kruhový prvek tuto tematiku spojuje s náznakem průmyslového zpracování uhlí. S jeho organicky utvářeným povrchem rázně kontrastují geometricky přesné ozvuky vnějšího reliéfu připomínající výsledný produkt – hutní materiál. Toto interiérové dílo bylo dokončeno roku 1972. Třetí díl výtvarného konceptu budovy představuje interiérová část reliéfu Pro-

métheus, která byla zamýšlena jako jeho prostupování betonovou zdí do galerie v patře haly. Vytvořily ji opět hranoly z měděného plechu zasazené tentokrát do sádrokartonové stěny. Dokončena byla jako poslední, v roce 1973. (jai)

Ivánek, J., Špačková, E.: Sochař Vladislav Gajda a jeho dílo pro Vysokou školu báňskou. In: 32 Ostrava: příspěvky k dějinám a současnosti Ostravy a Ostravska. Ostrava 2018, s. 77–101
Špačková, E., Šťastná, M., Ivánek, J.: Univerzita a umění: Umělecká díla ve veřejném prostoru Vysoké školy báňské – Technické univerzity Ostrava. Ostrava 2017
Pelikánová, G.: Vladislav Gajda – jeden z nejproduktivnějších sochařů Ostravy. Ostrava 2021; videozáznam dostupný na <https://lurl.cz/@gajda>

➤ **Vladislav Gajda** (1925–2010), ostravský sochař. Jeho tvorbu nalezneme převážně v regionu Ostravska a má významný přínos pro podobu umění 50.–80. let 20. století. Zároveň význam Gajdova umění hranice tohoto regionu překračuje.

Od dětství jej lákala malba, ale rád i modeloval. Výtvarné nadání zdědil po otci.

Gajda začínal se sochařstvím v ostravské kamenosochařské dílně Rudolfa Vávry, pokračoval na Státní průmyslové škole sochařské a kamenické v Hořicích (1945–1949) a studia završil na Akademii výtvarných umění v Praze v ateliéru Jana Laudy (1949–1954). Po studiích se vrátil do Ostravy a usadil se v Třebovicích. Dokonale zvládal figurativní náměty v poloze realismu i stylizace, ale stejně tak se orientoval v soudobých modernistických tendencích a jejich prvky svébytně uplatňoval v tvorbě spíše abstraktního charakteru. Z jeho tvorby pro Ostravu jmenujme Pomník obětem stávků na dole Trojice v Moravské Ostravě na náměstí E. Beneše, stělu u vchodu na hřbitov ve Slezské Ostravě. V Porubě kromě Prométhea najdeme také Kubus na Resslově ulici, dekorativní stěnu na prostranství u kruhového objezdu na Hlavní třídě či bustu J. A. Komenského.

KVĚTEN V GALERIÍCH

➤ Galerie Dukla

Hlavní třída

do 20. června

Filip Dvořák a Josef Mladějovský: Všechny včerejší bitvy

➤ Galerie malá Dukla

Hlavní třída

od 5. května

Výstava o chystané proměně parků u Domu kultury Poklad

➤ Galerie Astra

DPS Astra, I. Sekaniny 1812/16

od 9. května do 30. června

Generace spolu – výstava fotografií a výtvarných prací dětí vzniklých z akcí pořádaných pro seniory a se seniory doprovázená zábavným luštěním křížovek. Vzhledem k aktuální epidemické situaci je do odvolání určena pouze obyvatelům DPS Astra. Výstava je dostupná on-line na YouTube městského obvodu.



Pestré vrstvy

➤ Navzdory pandemii koronaviru se letos uskuteční od 12. do 16. května třetí ročník festivalu Pestré vrstvy. Například 12. května bude zahájena interaktivní terénní výstava industriálních fotografií Viktora Máchy na jedné z málo známých ostravských hald. Na neděli **16. května** je naplánována interaktivní prohlídka Poruby s architektem Tomášem Čechem a rodiny mohou pomocí videí odhalit tajemství místní historie, architektury i přírody ve speciální venkovní hře. S videi návštěvníci zamíří také do Slezské Ostravy či do okolí Vítkovického nádraží. Více informací o programu najdete na webu www.pestrevrstvy.cz. (sij)



Doplňovačka. Řidič a alkohol. „Pane řidiči, vy tvrdíte, že jste před jízdou nepožil žádný alkoholický nápoj a teď po dechové zkoušce jsme vám naměřili dvě promile. Můžete to nějak zdůvodnit?“ „Samozřejmě. Pil jsem ... (dokončení v tajence ve středním řádku).“

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
K	K	K	K	K					

- | | |
|---------------------|---------------------------|
| 1. Věžeňské cely | 6. Eskymácké plavidlo |
| 2. Části rostliny | 7. Zámečnické nástroje |
| 3. Hornická svítlna | 8. Mládě domácího zvířete |
| 4. Německy „malý“ | 9. Zavírací nůž |
| 5. Šprýmař | 10. Velká myš |

Sudoku s tajenkou. Nejvýraznějším vodním tokem našeho obvodu je (**hlavní tajenka sudoku**), který pramení nedaleko Pusté Polomi v nadmořské výšce (**podbarvené trojčíslí vpravo nahore**) m a po téměř (**podbarvené dvojčíslí vlevo dole**) km se vlévá do Odry. Hlavní dvanáctipísmennou tajenku na dvou žlutě podbarvených diagonálních úsecích odhalíme tak, že za čísla 1 až 9 dosadíme písmena: **O, U, K, P, B, R, A, O, T**. Všechny tajenky se čtou odleva doprava nahoru.

2		1	6		7			9
	4			5			2	
3						1		
		7		4		9		
	3		9		6		8	
		5		1		7		
		3						8
	7			2			9	
8			7		5	6		3

Z historie. Jednou z nejstarších staveb našeho obvodu je původně (1. tajenka) vystavěný kolem roku 1573 na místě středověké tvrze jako sídlo Markvartoviců. Nejdéle byl majitelem (2. tajenka), a to od počátku 18. století až do roku 1945. Budovu v roce 1990 odkoupil Statis Prusalis a nechal nákladně zrekonstruovat do dnešní podoby. Objekt je dnes kulturní památkou ČR a slouží k různým kulturním a společenským akcím.

Autor křížovek: Emil Ledvína

Pomůcka: Annu, Ea, lser	Slovenská odborová rada (zkr.)	Vyrobená z legovaného železa	Bevyz-namná věc	Německy Jizera		Zachránit	Lék proti bolestem	Honitba	Řeka v Nigérii	Sekati dříví	Babylonský bůh podzemních vod		Spojovat kroucením	Přátelé	Oprašo-vati	Tímto způsobem	
Severští paroháči					Pastýřské boudy							Dobytek					
Ohon					Zástěna							Přítok Volhy					
					Anglický šlechtický titul							Část chrupu					
1. DÍL 1. TAJENKY											2. DÍL 1. TAJENKY						
	Značka příkrývek							Uvázat								Plastový model letadla	
	Úder nohou							Světadil									
Okolo				Hl. město Lotyšska					Druhohor. geologická vrstva				Říční koryš				
				Nepracovat s pluhem					Část atolu				Dospět				
Obvaz					Rajčata								Věnovati				
					Části svíček								Truhla				
Den v týdnu																	
	Horský skřítek	Staro-řekové						MPZ aut Rumunska			Směs koření					Hrdina	Kusy ledu
		Velká místnost						Německy co			Starší SPZ Chomutova						
																Starší SPZ Rychnova nad Kněž.	
Snížený tón a				2. TAJENKA												Ono	
				Model fordu													
Vábit								Stará srb-ská dutá míra								Zen. jméno (19. 12.)	
Mzdy								Zn. pokr-movéhoho tuku								Místa vtečení	

Doplňovačka: ... během jízdy. Sudoku s tajenkou: 41913 4862537 = potok Porubka, 434, 19. Křížovka: renesanční zámek, rod Wilczků.

**UZÁVĚRKA INZERCE
DO ČERVNOVÉHO VYDÁNÍ
JE 20. KVĚTNA 2021**

Iveta Šavelová
mobil: 724 274 181
iveta.savelova@ceskydomov.cz

KOUPÍME
DŮM • BYT • CHATU
Ostrava a okolí
stav nerozhoduje, korektní jednání
TEL. / SMS: 606 257 357

SC-50044/02

**KOUPÍM BYT 2+1 POPŘ. 3+1
V OSTRAVĚ-PORUBĚ**
Nejlépe v původním stavu (není podmínkou).
Platím v hotovosti.
Předem děkuji za nabídky. **737 190 613**

SC-50017/02

LIKVIDACE A VÝKUP AUTOVRAKŮ, VRAKOVISŤĚ
Prodej použitých náhradních autodílů:
více než 100 000 demontovaných položek
www.LevneVrakoviste.cz
300 vozů na ND stále skladem! Veškeré značky r. v. 1990–2010
AUTOVRAKOVISŤĚ PETŘVALD
Ostravská 1836, 5 km z OV Radvanic – přímo na hl.tahu OV-KA
JIŽ 20 LET NA TRHU!
Výkup: 1Kč za 1kg VÁHY v TP
(STARŠÍ VOZY) 3000–50.000 Kč
NOVĚJŠÍ VOZY, HAVAROVANÉ, NEPOJÍZDNÉ OCEŇÍME INDIVIDUÁLNĚ
EKO POTVRZENÍ PRO ÚŘAD A ODVOZ VRAKU ZDARMA
OBJEDNÁVKY TELEFONICKY: 608 215 711 nebo 608 710 044
e-mail: info@levnevtrakoviste.cz

SC-40082/05

OSTRAVSKÉ SUVENÝRY!!!

široký sortiment na
www.ostravainfo.cz



E-SHOP



OSTRAVAINFO!!! INFO JIH!!!



SC-500203/02



**ZACHRÁNÍTE
ŽIVOT**

**I VY MŮŽETE POMOCI.
STAŇTE SE
DÁRCEM PLASMY.**

700 Kč

PŘÍSPĚVEK ZA ODBĚR

+ 150 Kč

ZA 5. ODBĚR

PLATÍ DO KONCE ČERVNA 2021



Českobratrská 3321/46, Ostrava, tel.: 597 822 740
Kosmonautů 511/23b, Karviná, tel.: 558 272 610

Děkujeme, že nejste lhostejní | www.sanaplasma.cz

SC-500214/02



Stalo se v květnu 2006

Každoročně již bezmála dvě desítky let začátkem roku vychází Porubské kalendárium, které zachycuje události uběhlého roku. Po starší historii obce vám chceme připomenout historii „čerstvější“ – co se v Porubě událo před 15 lety.

2. květen

✦ Mladá fronta Dnes informovala, že ve Fakultní nemocnici Ostrava se užívá larev při léčbě hnisajících ran.

6. květen

✦ Tradičním Sokolským dnem oslavila TJ Sokol Poruba výročí osvobození Poruby. Součástí programu bylo položení kytičky u památníku padlým na Vřesinské ulici. Následoval Sokolský maraton s mezinárodní účastí, který se běžel v porubském lesoparku a který časem 3:01:12 vyhrál Igor Heleš z MKS Ostrava.

12. květen

✦ Krátce před čtvrtou hodinou na Havlíčkově náměstí začal hořet kontejner na odpadky. Oheň se rozšířil na dalších šest kontejnerů a nakonec i na vozidlo Renault, které v blízkosti parkovalo. Vozidlo bylo zcela zničeno, dále byly poškozeny dva stromy a zdi přilehlé restaurace.

13. květen

✦ Na Hlavní třídě se již popáté představili hasiči při tradiční akci Hasičské stovkování. Hlavní závod v běhu na 100 metrů s překážkami probíhal pod záštitou ředitele Hasičského záchranného sboru Moravskoslezského kraje Zdeňka Nytry. Po celý den byla k vidění historická i moderní hasičská technika.

27. květen

✦ Základní škola Dětská 915 pořádala na Hlavní třídě humanitární akci Běh Terryho Foxe. Občané svou účastí podpořili humanitární sbírku na výzkum a prevenci rakoviny.

Zdroj: Věra Šmajstřlová

- Porubské kalendárium 2006

Lidé v Ostravě šli 21. srpna 1968 k radnici

Cílem žákovského dokumentaristického projektu Příběhy našich sousedů je probudit v nejmladší generaci zájem o moderní historii a dokumentaristickou práci. Reportážní týmy vyrážejí za pamětníky, natáčejí jejich vzpomínky, dohledávají si informace, navštěvují archivy a muzea, mluví s odborníky. Výstupy své práce potom zveřejňují.

✦ Žáci ze základní školy Dětská pod vedením učitelky Evy Hájkové zpracovali v roce 2018 životní příběh a vzpomínky Iivany Škarvadové. Dalí jim podobu rozhlasové reportáže. Tým pracoval ve složení Veronika Oudová, Marek Moravec, Vendula Tichavská a Lucie Břenková.

Iivana Škarvadová, za svobodna Heinischová, se narodila v roce 1942 v Mariánských Horách. Prožila krásné dětství se svými rodiči Gertrudou a Vladimírem a s bratrem Ctíradem. V březnu roku 1950 se rodina přestěhovala do Zábřehu. Tato nová čtvrť byla ve výstavbě, takže zbývající ročníky základní školy vychodila střídavě v různých školách. Proto nemá hluboké vzpomínky na své spolužáky a učitele. V srpnu 1966 se rodina přestěhovala do centra Ostravy. Iivana Škarvadová zde nastoupila na Maticíni gymnázium. Po absolvování gymnázia složila zkoušky na Pedagogický institut v Brně, pro nedostatek studentů v nově otevřeném Pedagogickém institutu v Ostravě však musela nastoupit ke studiu v Ostravě. Postupně vystudovala český jazyk, matematiku, ruský jazyk, hudební výchovu a zeměpis. Do prvního zaměstnání dojížděla do Karviné-Ráje, kde dostala práci na umístěnkou. Naštěstí se jí brzy podařilo získat místo v Ostravě. Za svůj život pracovala v mnoha základních školách, nejdéle v základní škole na Dětské ulici v Porubě. V roce 2002 odešla do penze.

Proč přijely tanky?

Na popud žáků zavzpomínala například na 21. srpen 1968,



Dokumentární tým na návštěvě u Iivany Škarvadové v „orlím hnízdě“

Foto: www.pribehynasichsousedu.cz

na příjezd sovětských tanků do Ostravy, a cestu k radnici, kde se shromáždili občané, aby protestovali. „Já jsem říkala – tak nic, jdeme k radnici, tam se dějí věci... Došli jsme k radnici a tam už by špendlík nepropadl, tak jsem se začala rozhlí-

Dr. Pavlica sháněl pro studenty kontakty mezi bývalými účastníky zahraničního odboje, tak se dostal až ke Zdeňku Škarvadovi a ten se spoluprací souhlasil. Dal historikům také tipy na další příslušníky RAF (Royal Air Force). Pavlicovi se často i se studenty se Zdeňkem Škarvadou stýkali a rodiny se začaly navštěvovat. Vyvrcholením spolupráce bylo v roce 1986 setkání všech žijících pilotů na půdě institutu se studenty školy, historiky i nehistoriky.

Příběhy našich sousedů

žet, s kým bych se mohlaavit nebo koho bych se mohla zeptat proč. No a on najednou proti mně takový mladíček, jestli měl 17 roků, šikmooký... a hlavně měl kalašnikov.“ Proč tanky do Ostravy přijely, se však paní Škarvadová tehdy nedozvěděla.

V roce 1964 se provdala za Tomáše Pavlicu, historika a vysokoškolského učitele. S ním má dceru Hanu a syna Tomáše. Tomáš Pavlica, který učil historii na tehdejším Pedagogickém institutu v Ostravě, začal se studenty pracovat na tématu Českoslovenští letci na západní frontě druhé světové války a více než dvacítka studentů si téma vybrala pro své diplomové práce. V době normalizace to bylo téma velmi ožehavé.

V „orlím hnízdě“

Zdeňk Škarvada byl za totality perzekvován, roku 1965 byl částečně rehabilitován. V květnu 2000 byl prezidentem Václavem Havlem jmenován brigádním generálem. S paní Ivanou se znali dlouhá léta, v roce 2006 se za něj provdala. Do jeho náhlého skonu v květnu 2013 spolu žili v „orlím hnízdě“ – v jedenáctém patře porubského paneláku, odkud měli výhled nejen na celou Ostravu, ale až k Beskydám.

Iivana Škarvadová se pravidelně stýká se svými dětmi a vnoučaty. Stále se účastní akcí pořádaných na počest československých pilotů, působících za druhé světové války v Anglii, setkává se se svými bývalými kolegy pedagogy. Je velice aktivní a neustále se zajímá o dění kolem sebe. (red)

Zpracováno z reportáže na www.pribehynasichsousedu.cz.

Lenka Šviderská založila půjčovnu svatebních dekorací

No řekněte, můžete si do májového vydání vylosovat k představení firmu lepšího jména než Láskočas?

♦ V roce 2016 si ji založila Lenka Šviderská. Jak ji to napadlo? „Koncept naší svatby byl na tu dobu netradiční a lidem se líbil. Byla jsem v tom roce na mateřské dovolené se synem, manžel už tehdy fotil... měla jsem k tomu blízko. Když mi končila rodičovská, trochu jsem se bála, že budu chodit přes týden do práce a on o víkendech fotit svatby, že spolu nebudeme...“ vzpomíná.

Z žen-podnikatelek, které představujeme, není první, která začala podnikat na „mateřské“: když se byznys rozjede, bude to fajn, pokud ne, vrátí se do zaměstnání, které opustila před porodem.

Díky Lence Šviderské můžeme svůj slovník obohatit o pojmy svatební dula a intimní svatba. Pojem dula si možná spojujeme spíše s rozením dětí, ale jak vysvětluje, má vazbu i na svatbu: „Necítím se koordinátorkou, která energicky pochoduje a jen rozdává pokyny,“ naráží na představu o její profesi, kterou si lidé mohli vytvořit podle filmu Svatby podle Mary s Jennifer Lopez v hlavní roli. „Cítím se jako dula, jsem u zrodu manželství,“ říká.

Se svým podnikatelským záměrem se dokonale strefila do poptávky. „Začala jsem ve správnou dobu, přišla móda ‚přírodnějších‘ obřadů – spíše než princeznami jsou nevěsty vílami, a i svatby jsou spíše uvolněnější.“

K organizaci Lenka Šviderská nepotřebuje rozsáhlý štáb pomocníků, skoro vše kromě focení, které zajišťuje její manžel, zvládá sama – včetně květinové výzdoby nebo vazby svatební kytice. Protože v Ostravě nebylo květinářství, které by tvořilo podle jejích představ, začala kytice vázat sama. „Snažím se je dělat hodně přírodní, střapaté. Klienti už většinou znají moji práci z fotek, a proto mě oslovují. Vyhledávám i lokální pěstitele, v se-



Lenka Šviderská s kyticemi, které sama váže.

Snímky: Radek Šviderský

zoně se snažím brát od místních zahradníků. Objedu dvě tři farmy a posbíráám materiál na svatbu. A co neseženu na farmách, nakoupím ve velkoobchodu – některé nevěsty si třeba přejí do kytice eukalyptus... Ale byla bych ráda, kdyby se mi ozvalo více farem a mohla bych vynechat velkoobchod úplně.“

A co jsou v Lenčině pojetí intimní svatby? „Těm se věnuji už od roku 2017, kdy jsem organizovala první. Jsou to svatby pro páry, které se chtějí vzít, mít krásný svatební den, užít si ho, mít pěkné fotky. Ale protože jsou třeba introverti nebo mají složité rodinné vztahy, rozhodnou se pro intimní obřad. Nedělají svatbu jako zážitek pro hosty, ale pro sebe. Bylo to moje splněné přání, něco takového organizovat. Oslovili mě dva odvažní mladí lidé, kteří do toho šli. A nyní, v době korony, už vlastně ani jiná možnost není, takže se mi tato dovednost hodí. Byla jsem v republice první, která se něčemu takovému začala věnovat,“ popisuje.

Výhodou intimní svatby je také to, že se dá uspořádat

v mnohem kratší době. Protože jsou mimo oblíbené lokality, bývají vybraná místa volná. Chce mít pár svatbu například v horách, kde nejsou lidé? Není problém – stačí zjistit, pod kterou matriku daný katastr spadá a koho je třeba požádat o provedení obřadu. Stejně jako některé páry odjíždějí do zahraničí, aby se vzaly na exotické pláži, sem přijede pár z Čech a chce se nechat oddat třeba někde v Beskydech. Nežřídka jsou tyto svatby spojeny s církevním obřadem. Na webu Lenky Šviderské www.laskocas.cz můžete vidět fotografie ze svateb v roubence na Hukvaldech, zimních svateb ve dvou v Beskydech nebo na kraji lesa ve Valašském Meziříčí.

Kromě toho má Lenka Šviderská další plány – rozjždí půjčovnu svatebních dekorací. Zájemci (i ti, kterým svatbu neorganizuje) si u ní mohou vypůjčit třeba slavobránu, stolek, vázičky, ubrusky... „Mám toho v depozitáři spoustu. Půjčovny jsou daleko, takže chci nabídnout svoje ‚zásoby‘. Chystáme zrovna s manželem katalog a e-shop, kde si budou

moci snoubenci vybrat, a uvidí také to, jestli v termínu, kdy plánují svůj velký den, je daná věc volná,“ přibližuje své plány do nejbližšího budoucna. Letos bude organizovat více svateb než jiné roky, je větší poptávka. A mezitím se rodina Šviderských podruhé rozroste... (jan)

Vydává SMO-MOb Poruba,
Klimkovičká 55/28, 708 56
Ostrava-Poruba. IČ: 00845451.
MK ČR E 22498.
Periodický tisk územního
samosprávného celku.

Redakční rada:

Jana Janošková, šéfredaktorka,
Lucie Baránková Vilamová,
předsedkyně redakční rady,
Jan Dekický, Václav Havel, Jana
Magerová, Marie Navrátilová,
Martin Otípk, Martin Tomášek.
Kontakt na redakci:
telefon: 599 480 293 (292, 291),
e-mail: redakce@moporuba.cz.
Kontakt na inzerci: Iveta Šavelová,
mobil: 724 274 181, e-mail:
iveta.savelova@ceskydomov.cz.
Grafická úprava: Tomáš Coufal.
Vychází zdarma jedenáctkrát
ročně v nákladu 35 000 výtisků.
Číslo 5/2021. Vydáno 4. 5. 2021
v Ostravě.

OBI

OSTRAVA

Výškovická 46/3123

GRANULE PRO PSY
BRIT PREMIUM BY NATURE

Adult L 15 kg

Kompletní prémiové krmivo s kuřecím masem pro dospělé psy
velkých plemen s hmotností 25-45 kg



Super cena

749,-

GRIL NA DŘEVĚNÉ UHĚLÍ „ANGULAR“

Z oceli. Víko a kotel ošetřeny práškovým lakem, teploměr ve víku, litinový rošt, pochromovaný rošt pro udržení teploty, děrovaný plech na dřevěné uhlí s nastavitelnou výškou pomocí klíčky, zásobník na popel s úchytkou z ušlechtilé oceli, výklopná boční odkládací plocha s háčkem na příbory, odkládací mřížka a otvírák lahvi. Pojízdňný.
š 103 x v 104 x h 64 cm



Stará cena

2899,-

Nová cena

2699,-

CEMIX BETON „HOBBY“

25 kg

Pro drobné stavební práce.
Doporučená aplikační
tloušťka 10-50 mm.



Stará cena

57,-

Nová cena

52,-

unibest

Rozvoz obědů v Porubě, domů i do práce.

Rozvážíme **od 1. 4. 2021, včetně svátků a víkendů.**

Denně výběr ze čtyř druhů jídel.

Cena obědu s polévkou **včetně dovozu je 95 Kč.**

Objednávejte na:

+420 731 505 614 • stravovani@unibest.cz

www.unibest.cz