

Výstavní rok 2020 v Galerii Dukla

Galerie Dukla je výtvarný prostor pro prezentaci současného umění, se zaměřením na oblast site-specific. Vznikla z pasáže bývalého kina Dukla a nachází se na Hlavní třídě v Ostravě-Porubě.

V roce 2019 požádal městský obvod Poruba o dotaci ze státního rozpočtu na Ministerstvu kultury České republiky na zajištění celoroční výstavní činnosti v galerii. Důraz byl kladen na reagování umělců na výstavní prostor, genius loci porubského bulváru a témata bližší širší veřejnosti. Realizace projektu se potýkala s problémy spojenými s pandemií onemocnění covid-19, ale vše se podařilo zvládnout. V roce 2020 činnost galerie rovněž zaznamenala dosud největší mediální ohlas.

Předmětem projektu byl celoroční výstavní plán Galerie Dukla. Výstavní program reagoval na prostor, kde mnohdy vznikají instalace určené přímo na míru – tzv. site-specific art. Kurátorem galerie je Mgr. Tomáš Knoflíček, Ph.D., pedagog Fakulty umění Ostravské univerzity. Na rok 2020 byly naplánovány čtyři výstavy českých, ale i původem zahraničních výtvarníků. Začátek roku patřil Martinu Kubicovi a jeho postapokalyptické době. Koronavirová pandemie znemožnila výstavu Filipa Dvořáka, ale Lucie Králíková byla skvělou náhradou. Do galerie vnesla prvek něhy, intimity a ženskosti, což galerii výrazně prospělo. Sociální diskuzi otevřela výstava Vasila Artamonova, Alice Nikitinové a Marka Tischlera. Vliv pandemií na chování společnosti skrze potřeby konzumu zase byl námětem výtvarné skupiny Rafani, jejímž členem je i Jiří Franta.

Celkové náklady za projekt činily 478 570,47 Kč.

Projekt se uskutečnil za finanční podpory Ministerstva kultury České republiky.

Výše dotace z Ministerstva kultury České republiky činila 250 000 Kč a finance byly použity v souladu s rozhodnutím o poskytnutí dotace převážně na honoráře vystavujících umělců a propagaci.

Realizace projektu proběhla od ledna do prosince 2020.